

# Vesterbro

Your friendly typographic big brother.

Vesterbro / Vesterbro Poster, 3.000

Jérémie Hornus, Ilya Naumoff, Alisa Nowak, Hirbod Lotfian

[black-foundry.com](https://black-foundry.com)

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →



# Your friendly typographic big brother.

Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from Black[Foundry]. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a generous x-height and short serifs. Its tilted axis and supple curves lend Vesterbro Poster an inviting, jovial personality; just look at that radiant smile on the lowercase ‘e,’ or how the ampersand licks the next word.

Surprised at how well this typographic mashup works, the team derived a text version with the same properties. The Regular weight has more pronounced serifs and a fairly low contrast, giving it a calm yet confident look

on the page. Leaf terminals on letters like ‘a,’ ‘c,’ and ‘f’ add an elegant calligraphic touch. As the weight increases, the typeface gains impact without losing its supple charm.

Thanks to the multinational team at Black[Foundry], the Greek and Cyrillic alphabets were added early in the development of Vesterbro. The comprehensive character set includes several types of numerals, an extensive ligature set, and a full complement of arrows. Pleasantly readable in text sizes and attention-grabbing when used big, Vesterbro is a versatile type family for global communication that can be applied to any design project, from editorial design and graphic identities to advertising, branding and packaging.

*a*

Viking horn terminals

n

Scotch roman terminals

O

Oblique Axis

e

Humanist terminals

1

Curving serif

£

Sexy currencies

652 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056	0x0057	0x0058	0x0059
Z	Æ	Œ	Ł	Ø	Ð	Þ	F	ß	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p
0x005A	0x00C6	0x0152	0x0141	0x00D8	0x00D0	0x00DE	0x0191	0x1E9E	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A	0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	œ	ł	ø	ð	þ	ƒ	ß	ı	Ј	ff	fi	fj	fl	fb
0x0071	0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6	0x0153	0x0142	0x00F8	0x00F0	0x00FE	0x0192	0x00DF	0x0131	0x0237	liga	liga	liga	liga	liga
fh	fk	fff	ffi	ffj	ffl	ffb	ffh	ffk	Á	Â	Ä	À	Å	Ã	Ǻ	Ā	Ạ	Ả	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
dlig	dlig	dlig	liga	liga	liga	liga	dlig	liga	0x00C1	0x00C2	0x00C4	0x00C0	0x00C5	0x00C3	0x0102	0x0100	0x0104	0x1EA0	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8	0x1EAA	0x1EAC
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EB6	0x1E02	0x00C7	0x0106	0x010C	0x0108	0x010A	0x010E	0x0110	0x1E0E	0x1E0C	0x1E0A	0x00C9	0x00CA	0x00CB	0x00C8	0x0114	0x011A	0x0116	0x0112	0x0118
Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ẹ	Ə	Ɔ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1EB8	0x1EBA	0x1EBC	0x1EBE	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x018F	0x1E1E	0x011E	0x011C	0x0122	0x0120	0x0126	0x0124	0x1E24	case	0x1E2A	0x1E22	0x00CD	0x00CE	0x00CF	0x00CC	0x012C
İ	Ī	Į	Ĩ	Ỉ	Ị	Ĵ	IJ	Ɔ	Ɔ	Í	Ĺ	Ľ	Ĺ	Ñ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ	Ŋ
0x0130	0x012A	0x012E	0x0128	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0132	0x0136	case	0x0139	0x013D	0x013B	0x013F	0x00D1	0x0143	0x0147	0x0145	0x014A	case	0x00D3	0x00D4	0x00D6	0x00D2	0x00D5
Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ	Ŏ
0x014E	0x0150	0x014C	0x1ECC	0x1ECE	0x1ED0	0x1ED2	0x1ED4	0x1ED6	0x1ED8	0x1EE2	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC	0x1EDE	0x1EE0	0x1E56	0x0154	0x0158	0x0156	0x0160	0x015A	0x015E	0x015C	0x0218
Ş	Ş	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ
0x1E62	0x1E60	0x0166	0x0164	0x0162	0x021A	0x1E6C	0x1E6E	0x1E6A	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x00D9	0x016C	0x0170	0x016A	0x0172	0x016E	0x0168	0x1EE4	0x1EE6	0x01AF	0x1EE8	0x1EEA	0x1EEC
Ũ	Ũ	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű	Ű
0x1EEE	0x1EF0	0x1EB2	0x0174	0x1EB4	0x1EB0	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x1EF4	0x1EF6	0x1EF8	0x017D	0x0179	0x017B	0x1E92	0x00E1	0x00E2	0x00E4	0x00E0	0x00E5	0x00E3	0x0103	0x0101
ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą	ą
0x0105	0x1EA1	0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAD	0x1EAF	0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	0x1EB7	0x1E03	0x00E7	0x0107	0x010D	0x0109	0x0108	0x010F	0x0111	0x1E0F	0x1E0D	0x1E0B	0x00E9
ê	ë	è	ě	ě	è	ē	ę	ę	ę	ě	é	è	ě	ẽ	ê	ə	ř	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ
0x00EA	0x00EB	0x00E8	0x0115	0x011B	0x0117	0x0113	0x0119	0x1EB9	0x1EB8	0x1EBD	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	0x0259	0x1E1F	0x011F	0x011D	0x0123	0x0121	0x0127	0x0125	0x1E25
ħ	ħ	ħ	í	î	ï	ì	ï	î	ī	ı	ĩ	ı	ı	ĵ	ij	ķ	κ	Í	ı	ı	ı	ı	ı	ı
0x1E96	0x1E2B	0x1E23	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x00EC	0x012D	tr	0x012B	0x012F	0x0129	0x1EC9	0x1ECB	0x0135	0x0133	0x0137	0x0138	0x013A	0x013E	0x013C	0x0140	0x00F1	0x0144	0x0148

ŋ	ŋ	ħ	ó	ô	ö	ò	õ	ǒ	ố	ō	ọ	ỏ	ố	ồ	ỗ	ỗ	ộ	ợ	ơ	ớ	ờ	ở	ỡ	ơ	ơ
0x0146	0x0148	0x0149	0x00F3	0x00F4	0x00F6	0x00F2	0x00F5	0x014F	0x0151	0x014D	0x1ECD	0x1ECF	0x1ED1	0x1ED3	0x1ED5	0x1ED7	0x1ED9	0x1EE3	0x01A1	0x1EDB	0x1EDD	0x1EDF	0x1EE1	0x1E57	
í	ř	ŕ	š	ś	ș	ș	ș	ș	š	ț	ț	ț	ț	ț	ț	ț	ı	û	ü	ù	ű	ú	ū		
0x0155	0x0159	0x0157	0x0161	0x015B	0x015F	0x015D	0x0219	0x1E63	0x1E61	0x0167	0x0165	0x0163	0x021B	0x1E6D	0x1E6F	0x1E97	0x1E6B	0x00FA	0x00FB	0x00FC	0x00F9	0x016D	0x0171	0x016B	
ų	ũ	ũ	ų	ũ	ư	ứ	ừ	ử	ữ	ự	ŵ	ŵ	ŵ	ŵ	ý	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ÿ	ž	ž	ž	
0x0173	0x016F	0x0169	0x1EE5	0x1EE7	0x01B0	0x1EE9	0x1EEB	0x1EED	0x1EEF	0x1EF1	0x1E83	0x0175	0x1E85	0x1E81	0x00FD	0x00FF	0x0177	0x1EF3	0x1EF5	0x1EF7	0x1EF9	0x017E	0x017A	0x017C	
ž	‘	’	^	ˇ	˜	¨	°	‚	“	”	˘	-	·	·	‘	,	’	‘	-	‘	·	,	:	;	...
0x1E93	0x00B4	0x0060	0x02C6	0x02C7	0x02DC	0x00A8	0x02DA	0x00B8	0x02DD	0x02D8	0x00AF	0x02D9	0x00B7	0x02DB	0xF6C3	0x02BE	0x02BF	0x02C9	0x201B	0x002E	0x002C	0x003A	0x003B	0x2026	
?	!	¿	¡	(	)	{	}	[	]	/	\	_	-	-	—	¡	¡	«	»	<	>	,	„	‘	
0x003F	0x0021	0x00BF	0x00A1	0x0028	0x0029	0x007B	0x007D	0x005B	0x005D	0x002F	0x005C	0x005F	0x002D	0x2013	0x2014	0x00A6	0x007C	0x00AB	0x00BB	0x2039	0x203A	0x201A	0x201E	0x2018	
“	’	”	’	"	•	&	Œ	†	‡	§	*	™	®	©	@	ä	ö	#	№	€	\$	¥	£	¢	
0x201C	0x2019	0x201D	0x0027	0x0022	0x2022	0x0026	0x00B6	0x2020	0x2021	0x00A7	0x002A	0x2122	0x00AE	0x00A9	0x0040	0x00AA	0x00BA	0x0023	0x2116	0x20AC	0x0024	0x00A5	0x00A3	0x00A2	
℄	₣	₡	₧	₹	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	₯	
0x20A1	0x20AE	0x20B4	0x20BA	0x20B9	0x20AB	0x20A9	0x20AA	0x20AD	0x20B1	0x20B5	0x20B8	0x20BC	0x20BD	0x00A4	0x0030	0x0031	0x0032	0x0033	0x0034	0x0035	0x0036	0x0037	0x0038	0x0039	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	°	%	‰	/	/	
tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	0x00B0	0x0025	0x2030	0x2044	0x2215	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	
0x2070	0x00B9	0x00B2	0x00B3	0x2074	0x2075	0x2076	0x2077	0x2078	0x2079	0x2080	0x2081	0x2082	0x2083	0x2084	0x2085	0x2086	0x2087	0x2088	0x2089	numz	numz	numz	numz	numz	
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	1/8	1/9	2/3	2/5	
numz	numz	numz	numz	numz	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	0x00BD	0x2153	0x00BC	0x2155	0x2159	0x2150	0x2158	0x2151	0x2154	0x2156	
2/7	2/9	3/4	3/5	3/7	3/8	4/5	4/7	4/9	5/6	5/7	5/8	5/9	6/7	7/8	7/9	8/9	+	-	×	÷	=	¬	~	<	
frac	frac	0x00BE	0x2157	frac	0x215C	0x2158	frac	frac	0x215A	frac	0x215D	frac	frac	0x215E	frac	frac	0x002B	0x2212	0x00D7	0x00F7	0x003D	0x00AC	0x007E	0x003C	
>	±	^	≠	≈	≤	≥	∞	◇	√	∫	∂	Π	μ	Σ	Ω	Δ	ℓ	←	↑	→	↓	↔	↕	↖	
0x003E	0x00B1	0x005E	0x2260	0x2248	0x2264	0x2265	0x221E	0x25CA	0x221A	0x222B	0x2202	0x220F	0x00B5	0x2211	0x2126	0x2206	0x2113	0x2190	0x2191	0x2192	0x2193	0x2194	0x2195	0x2196	
↗	↘	↙	e	@	¿	¡	(	)	{	}	[	]	-	-	—	¡	¡	«	»	<	>	’	Δ	Ω	
0x2197	0x2198	0x2199	0x212E	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	0x02BC	0x0394	0x03A9	

157 Cyrillic

А	Б	В	Г	Д	Д	Е	Ё	Ж	З	И	И	Й	Й	К	Л	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
0x0410	0x0411	0x0412	0x0413	0x0414	bg	0x0415	0x0401	0x0416	0x0417	0x0418	bg	0x0419	bg	0x041A	0x041B	bg	0x041C	0x041D	0x041E	0x041F	0x0420	0x0421	0x0422	0x0423
Ф	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѓ	Г	Ң	Є	Ѕ	Ё	І	Ї	Ј	Й	Й	Ќ
0x0424	bg	0x0425	0x0426	0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0403	0x0490	0x0402	0x0404	0x0405	0x0400	0x0406	0x0407	0x0408	0x040D	bg	0x040C
Љ	Њ	Ћ	Ў	Џ	Ѣ	Ө	Ʋ	Ғ	Ҥ	Ө	Ү	Ү	Һ	Ә	Қ	Й	Ӧ	Ӗ	Ӛ	Ҫ	ӑ	ӕ	ӗ	в
0x0409	0x040A	0x040B	0x040E	0x040F	0x0462	0x0472	0x0474	0x0492	0x04A2	0x04E8	0x04AE	0x04B0	0x04BA	0x04D8	0x049A	0x04E4	0x04E6	0x04DC	0x04F4	0x04DE	0x0430	0x0431	sr	0x0432
Ѳ	г	ѕ	д	ɡ	е	ё	ж	Ж	з	З	и	и	й	й	к	к	л	л	м	н	н	о	п	п
bg	0x0433	bg	0x0434	bg	0x0435	0x0451	0x0436	bg	0x0437	bg	0x0438	bg	0x0439	bg	0x043A	bg	0x043B	bg	0x043C	0x043D	bg	0x043E	0x043F	bg
р	с	т	т	у	ф	х	ц	ц	ч	ч	ш	ш	щ	щ	ъ	ъ	ы	ь	ь	э	ю	љ	я	ѓ
0x0440	0x0441	0x0442	bg	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446	bg	0x0447	bg	0x0448	bg	0x0449	bg	0x044A	bg	0x044B	0x044C	bg	0x044D	0x044E	bg	0x044F	0x0453
ѓ	ђ	є	ѕ	è	і	ї	ј	й	ù	ќ	љ	њ	ћ	ў	џ	ѣ	ө	ƴ	ғ	ң	ө	ү	ү	һ
0x0491	0x0452	0x0454	0x0455	0x0450	0x0456	0x0457	0x0458	0x045D	bg	0x045C	0x0459	0x045A	0x045B	0x045E	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x0493	0x04A3	0x04E9	0x04AF	0x04B1	0x04B8
ә	қ	й	ӧ	ӗ	Ӛ	ӛ																		
0x04D9	0x049B	0x04E5	0x04E7	0x04DD	0x04F5	0x04DF																		

72 Greek

Α	Β	Γ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ά	Έ	Ή
0x0391	0x0392	0x0393	0x0395	0x0396	0x0397	0x0398	0x0399	0x039A	0x039B	0x039C	0x039D	0x039E	0x039F	0x03A0	0x03A1	0x03A3	0x03A4	0x03A5	0x03A6	0x03A7	0x03A8	0x03B6	0x03B8	0x03B9
Ί	Ϊ	Ό	Υ	Ύ	Ω	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ	σ	ς
0x038A	0x03AA	0x03BC	0x03BE	0x03AB	0x03BF	0x03B1	0x03B2	0x03B3	0x03B4	0x03B5	0x03B6	0x03B7	0x03B8	0x03B9	0x03BA	0x03BB	0x03BC	0x03BD	0x03BE	0x03BF	0x03C0	0x03C1	0x03C3	0x03C2
τ	υ	φ	χ	ψ	ω	ά	έ	ή	ί	ϊ	ϊ	ό	ύ	ϋ	ϋ	ώ	΄	΢	;	·	φ			
0x03C4	0x03C5	0x03C6	0x03C7	0x03C8	0x03C9	0x03AC	0x03AD	0x03AE	0x03AF	0x03CA	0x0390	0x03CC	0x03CD	0x03B0	0x03CB	0x03CE	0x0384	0x0385	0x037E	0x0387	0x03D5			



[illegible]

حے	حے	خم	خ	خی	خی	خی	خی	خی	خی	خے	خے	سر	سر	سم	سم	سم	سم	سی	سی	سی	سی	سز	سز
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
سڑ	سڑ	سڑ	سڑ	سم	سئ	سئ	سے	سے	سے	شر	شر	شز	شز	شڑ	شڑ	شڑ	شڑ	شم	شم	شم	شم	شم	شم
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
شی	شی	شی	شی	شئ	شئ	شے	شے	شے	شے	صر	صر	صز	صز	صڑ	صڑ	صڑ	صڑ	صم	صم	صم	صم	صم	صم
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
صی	صی	صی	صئ	صئ	صے	صے	صے	صے	ضر	ضر	ضز	ضز	ضڑ	ضڑ	ضڑ	ضڑ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضی
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ضی	ضی	ضئ	ضئ	ضے	ضے	ضے	ضے	عی	عی	عئ	غی	غی	غئ	فی	فی	فئ	قی	قی	قئ	کا	کا	کا	کا
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
کۓ	کۓ	کۓ	کک	کک	کل	کل	کا	کا	کلا	کلا	کلا	کلا	کلا	کلا	کلا	کلا	کہ	کہ	کہ	کی	کی	کی	کی
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
گلۓ	گلۓ	گلۓ	کے	کے	کے	کے	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گک	گل	گل	گا	گا	گلا	گلا	گلا	گلا	گلا
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
گلۓ	گلۓ	گلۓ	گہ	گہ	گہ	گہ	گی	گی	گی	گی	گی	گے	گے	گے	گے	لج	لج	لج	لج	لح	لح	لح	لح
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
لج	لج	لج	لک	للا	للا	للا	للا	للا	للی	للی	للی	لہ	لہ	لہ	لی	لی	لی	لی	لے	لے	لے	لے	لے
calt	calt	calt	calt	rlig	rlig	rlig	calt	rlig	calt	calt	calt	dlig	dlig	calt	calt	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
نۓ	نۓ	نۓ	نخ	نخ	نخ	نخ	نر	نر	نڑ	نڑ	نم	نم	نم	نم	نن	نہ	نہ	نی	نی	نی	نی	نئ	نئ
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
نۓ	ہی	ہی	ہئ	ہے	ہے	ہے	ہج	ہج	ہچ	ہج	ہج	ہخ	ہخ	ہر	ہز	ہڑ	ہڑ	ہم	ہم	ہی	ہی	ہئ	ہئ
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ہج	ہج	ہج	ہچ	ہح	ہح	ہح	ہخ	ہر	ہز	ہڑ	ہم	ہم	ہن	ہس	ہہ	ہج	ہج	ہج	ہج	ہخ	ہخ	ہیر	ہیز
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ہم	ہم	ہم	ہن	ہہ	ہی	ہی	ہی	ہی	ہچ	ہچ	ہڑ	ہڑ	ہئ	ہئ	ہے	ہر	ہز	ہڑ	ہڑ	ہم	ہم	ہن	ہہ
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ہئ	ہئ	ہم	ہم	ہہ	ہہ	ہہ	ہہ	ہے	ہے	اللہ	,	,	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	0xFDF2	0x066B	0x066C	0x066D	0x066E	0x066F	0x0670	0x0671	0x0672	0x0673	0x0674	0x0675	0x0676	0x0677

۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	–	٫	؛	؟	*	٪	؁	؂	١٣	؄	؅	؆
0x06F2	0x06F3	0x06F4	0x06F5	0x06F6	0x06F7	0x06F8	0x06F9	0x06D4	0x060C	0x061B	0x061F	0x066D	0xFDFC	0x066A	0xFC5E	0xFC5F	0xFC60	0xFC61	0xFC62
0x0663																			0xFC63

60pt

Named after  
the city

36pt

Named after the city  
district located where  
the old Western Gate of

24pt

Named after the city district  
located where the old Western Gate  
of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the

15pt

Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface

12pt

Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed  
the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff.  
The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface combines characteristics from  
Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most  
Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a  
generous x-height and short serifs. Its tilted axis and supple curves

9pt

Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most

Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most

60pt

Named after  
the city

36pt

Named after the city  
district located where  
the old Western Gate

24pt

Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the

15pt

Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface

12pt

Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed  
the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff.  
The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface combines characteristics from  
Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most  
Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a  
generous x-height and short serifs. Its tilted axis and supple curves

9pt

Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used to  
be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than

Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used to  
be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than

60pt

Named after  
the city

36pt

Named after the city  
district located where  
the old Western Gate

24pt

Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It is

15pt

Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast

12pt

Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a generous x-height and short serifs. Its tilted

9pt

Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer

Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer

60pt

**Named after  
the city**

36pt

**Named after the city  
district located where  
the old Western Gate**

24pt

**Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It**

15pt

**Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from BlackFoundry. It is  
the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family  
is the Poster weight. The imaginative high-contrast**

12pt

**Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster  
weight. The imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro  
Poster is warmer than most Didot-inspired display faces. It has  
friendly, organic shapes, with a generous x-height and short**

9pt

**Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines characteristics  
from Scottish and Garalde models.**

**Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines characteristics  
from Scottish and Garalde models.**

60pt

**Named after  
the city**

36pt

**Named after the city  
district located  
where the old**

24pt

**Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It**

15pt

**Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro  
is an attractive new serif face from BlackFoundry. It  
is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed  
the type family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative high-**

12pt

**Named after the city district located where the old Western Gate  
of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus,  
who developed the type family in collaboration with Alisa  
Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative high-contrast  
typeface combines characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired  
display faces. It has friendly, organic shapes, with a generous x-**

9pt

**Named after the city district located  
where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish**

**Named after the city district located  
where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish**



60pt

*Named after  
the city district*

36pt

*Named after the city  
district located where  
the old Western Gate of*

24pt

*Named after the city district located  
where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of*

15pt

*Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics*

12pt

*Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a generous x-height and short serifs. Its tilted axis and supple curves lend Vesterbro Poster an inviting, jovial*

9pt

*Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired display faces.*

*Named after the city district located where the old Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired display faces.*

60pt

*Named after  
the city*

36pt

*Named after the city  
district located where  
the old Western Gate of*

24pt

*Named after the city district located  
where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of*

15pt

*Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface*

12pt

*Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines characteristics from Scottish and  
Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most Didot-inspired  
display faces. It has friendly, organic shapes, with a generous x-height  
and short serifs. Its tilted axis and supple curves lend Vesterbro Poster*

9pt

*Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most*

*Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most*

60pt

*Named after  
the city*

36pt

*Named after the city  
district located where  
the old Western Gate of*

24pt

*Named after the city district  
located where the old Western Gate  
of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the*

15pt

*Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is an  
attractive new serif face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface*

12pt

*Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who developed  
the type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya Naumoff.  
The core design of the Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface combines characteristics from  
Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster is warmer than most  
Didot-inspired display faces. It has friendly, organic shapes, with a  
generous x-height and short serifs. Its tilted axis and supple curves*

9pt

*Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most*

*Named after the city district located where the  
old Western Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new serif face from  
BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie  
Hornus, who developed the type family in  
collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative  
high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde  
models. Vesterbro Poster is warmer than most*

60pt

***Named after  
the city***

36pt

***Named after the city  
district located where  
the old Western Gate***

24pt

***Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It is***

15pt

***Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from BlackFoundry. It is  
the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and Ilya  
Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface***

12pt

***Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster  
weight. The imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro Poster  
is warmer than most Didot-inspired display faces. It has friendly,  
organic shapes, with a generous x-height and short serifs. Its tilted***

9pt

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used to  
be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish and  
Garalde models. Vesterbro Poster is warmer***

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used to  
be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of  
Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish and  
Garalde models. Vesterbro Poster is warmer***

60pt

***Named after  
the city***

36pt

***Named after the city  
district located  
where the old***

24pt

***Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It***

15pt

***Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from BlackFoundry. It is  
the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro  
family is the Poster weight. The imaginative high-***

12pt

***Named after the city district located where the old Western Gate  
of Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus,  
who developed the type family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro  
Poster is warmer than most Didot-inspired display faces. It has  
friendly, organic shapes, with a generous x-height and short***

9pt

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde***

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde***

60pt

**Named after  
the city**

36pt

**Named after the city  
district located where  
the old Western Gate**

24pt

**Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It**

15pt

**Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from BlackFoundry. It is  
the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family**

12pt

**Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster  
weight. The imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro**

9pt

**Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the brainchild  
of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish**

**Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the brainchild  
of Jérémie Hornus, who developed the type  
family in collaboration with Alisa Nowak  
and Ilya Naumoff. The core design of the  
Vesterbro family is the Poster weight. The  
imaginative high-contrast typeface  
combines characteristics from Scottish**

60pt

***Named after  
the city***

36pt

***Named after the city  
district located where  
the old Western Gate***

24pt

***Named after the city district  
located where the old Western  
Gate of Copenhagen used to be,  
Vesterbro is an attractive new  
serif face from BlackFoundry. It***

15pt

***Named after the city district located where the old  
Western Gate of Copenhagen used to be, Vesterbro is  
an attractive new serif face from BlackFoundry. It is  
the brainchild of Jérémie Hornus, who developed the  
type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family***

12pt

***Named after the city district located where the old Western Gate of  
Copenhagen used to be, Vesterbro is an attractive new serif face  
from BlackFoundry. It is the brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration with Alisa Nowak and  
Ilya Naumoff. The core design of the Vesterbro family is the Poster  
weight. The imaginative high-contrast typeface combines  
characteristics from Scottish and Garalde models. Vesterbro***

9pt

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines***

***Named after the city district located where  
the old Western Gate of Copenhagen used  
to be, Vesterbro is an attractive new serif  
face from BlackFoundry. It is the  
brainchild of Jérémie Hornus, who  
developed the type family in collaboration  
with Alisa Nowak and Ilya Naumoff. The  
core design of the Vesterbro family is the  
Poster weight. The imaginative high-  
contrast typeface combines***

60pt

Названный в  
честь района

36pt

Названный в честь  
района города, где  
раньше

24pt

Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое

15pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus,  
который разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff.  
Основной дизайн семьи Вестербро - вес плаката.

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики  
моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у  
большинства демонстрационных лиц, вдохновленных Дидо. У

9pt

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии



60pt

Названный  
в честь

36pt

Названный в честь  
района города, где  
раньше

24pt

Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое

15pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya  
Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью  
в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики  
моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у  
большинства демонстрационных лиц, вдохновленных Дидо. У

9pt

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии

60pt

# Названный в честь

36pt

Названный в честь  
района города, где  
раньше

24pt

Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное

15pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya  
Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной  
дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики  
моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем  
у большинства демонстрационных лиц, вдохновленных Дидо.

9pt

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей

60pt

# Названный в честь

36pt

## Названный в честь района города, где раньше

24pt

### Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное

15pt

Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у большинства демонстрационных

9pt

Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики

Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики

60pt

**Названный  
в честь**

36pt

**Названный в честь  
района города, где  
раньше**

24pt

**Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые  
западные ворота  
Копенгагена, Вестербро -**

15pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak  
и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи**

12pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от  
BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak  
и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт  
сочетает в себе характеристики моделей Шотландии и  
Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у большинства**

9pt

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya  
Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный**

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya  
Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный**

60pt

Названный в  
честь района

36pt

Названный в честь  
района города, где  
раньше располагались

24pt

Названный в честь района города,  
где раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от

15pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо  
от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus,  
который разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии и Гаральде. Плакат  
Вестербро теплее, чем у большинства демонстрационных лиц,  
вдохновленных Дидо. У этого есть дружественные, органические

9pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff.  
Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии и

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff.  
Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии и

60pt

*Названный в  
честь района*

36pt

*Названный в честь  
района города, где  
раньше располагались*

24pt

*Названный в честь района  
города, где раньше располагались  
старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое*

15pt

*Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus,  
который разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff.  
Основной дизайн семьи Вестербро - вес плаката.*

12pt

*Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики  
моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у  
большинства демонстрационных лиц, вдохновленных Дидо. У*

9pt

*Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо  
от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии*

*Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо  
от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей Шотландии*

60pt

**Названный в  
честь**

36pt

**Названный в честь  
района города, где  
раньше**

24pt

**Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро  
- привлекательное новое**

15pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff.  
Основной дизайн семьи Вестербро - вес**

12pt

**Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики  
моделей Шотландии и Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем  
у большинства демонстрационных лиц, вдохновленных Дидо. У**

9pt

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей**

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище Jérémie  
Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и  
Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в  
себе характеристики моделей**

60pt

**Названный  
в честь**

36pt

**Названный в честь  
района города, где  
раньше**

24pt

**Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное**

15pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн семьи Вестербро - вес**

12pt

**Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной  
дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе  
характеристики моделей Шотландии и Гаральде. Плакат  
Вестербро теплее, чем у большинства демонстрационных**

9pt

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный  
шрифт сочетает в себе**

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный  
шрифт сочетает в себе**



60pt

**Названный  
в честь**

36pt

**Названный в честь  
района города, где  
раньше**

24pt

**Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые  
западные ворота  
Копенгагена, Вестербро -**

15pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak  
и Илья Наумов. Основной дизайн семьи**

12pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от  
BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nowak  
и Илья Наумов. Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт  
сочетает в себе характеристики моделей Шотландии и  
Гаральде. Плакат Вестербро теплее, чем у большинства**

9pt

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Илья  
Наумов. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный**

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nowak и Илья  
Наумов. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный**

60pt

# Названный в честь

36pt

## Названный в честь района города, где раньше

24pt

### Названный в честь района города, где раньше располагались старые западные ворота Копенгагена, Вестербро - привлекательное

15pt

Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya

12pt

Названный в честь района города, где раньше располагались  
старые западные ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который разработал типовую  
семью в сотрудничестве с Alisa Nowak и Ilya Naumoff. Основной  
дизайн семьи Вестербро - вес плаката. Имитирующий  
высококонтрастный шрифт сочетает в себе характеристики

9pt

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный

Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые западные  
ворота Копенгагена, Вестербро -  
привлекательное новое засекреченное  
лицо от BlackFoundry. Это детище  
Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa  
Nowak и Ilya Naumoff. Основной дизайн  
семьи Вестербро - вес плаката.  
Имитирующий высококонтрастный

60pt

**Названный  
в честь**

36pt

**Названный в честь  
района города, где  
раньше**

24pt

**Названный в честь района  
города, где раньше  
располагались старые  
западные ворота  
Копенгагена, Вестербро -**

15pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота  
Копенгагена, Вестербро - привлекательное  
новое засекреченное лицо от BlackFoundry. Это  
детище Jérémie Hornus, который разработал  
типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nozack**

12pt

**Названный в честь района города, где раньше  
располагались старые западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое засекреченное лицо от  
BlackFoundry. Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в сотрудничестве с Alisa Nozack  
и Илья Наумов. Основной дизайн семьи Вестербро - вес  
плаката. Имитирующий высококонтрастный шрифт**

9pt

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nozack и Илья  
Наумов. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.**

**Названный в честь района города, где  
раньше располагались старые  
западные ворота Копенгагена,  
Вестербро - привлекательное новое  
засекреченное лицо от BlackFoundry.  
Это детище Jérémie Hornus, который  
разработал типовую семью в  
сотрудничестве с Alisa Nozack и Илья  
Наумов. Основной дизайн семьи  
Вестербро - вес плаката.**

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 721

capHeight: 680

xHeight: 478

Hb p

descender: -210

hhea - OS/2 descent: -250

**Designed by:**

Jérémie Hornus, Ilya Naumoff, Alisa Nowak, Hirbod Lotfian

**Release dates:**

Latest release 03/2025

First release 05/2017

**Version:**

Version 3.000

**Version history:**

Version 3.000 – 03/2025 – Arabic support

Version 2.018 – 02/2024 – Glyph uni1ED4 corrected.

Version 2.017 – 02/2024 – Added glyphs: Ĭ, Ī, Ĵ, Ĥ, Ķ, Š, Ţ, ħ, đ, ƒ, ħ, ȳ, š, ı, ˘, ˙, hookabovcomb, uni03A9, uni0394.

Version 2.016 – 09/2023 – Added Udmurt glyphs. Reviewed Cyrillic kerning.

Version 2.012 – 03/2023 – Added Cyrillic Kazakh & Arabic transliteration glyphs.

Version 2.010 – 01/2023 – Updated metrics for win ascent/descent.

Version 2.009 – 10/2022 – Added Italic in STAT table.

Version 2.008 – 09/2022 – Adjusted design of the Schwa & schwa glyphs.

Version 2.005 – 08/2022 – Updated font infos.

Version 2.004 – 08/2022 – Modified name for the variable font.

Version 2.003 – 06/2022 – Added OpenType features for languagesystem latn GRN & latn AFK.

**Writing Systems:**

Latin / Cyrillic / Greek / Arabic

**26 available openType features:**

aalt calt case ccmp dlig dnom fina frac init kern liga lnum locl mark medi mkmk numr onum ordn pnum rlig sinf  
ss01 subs sups tnum

→ Buy ←