

# Tonos

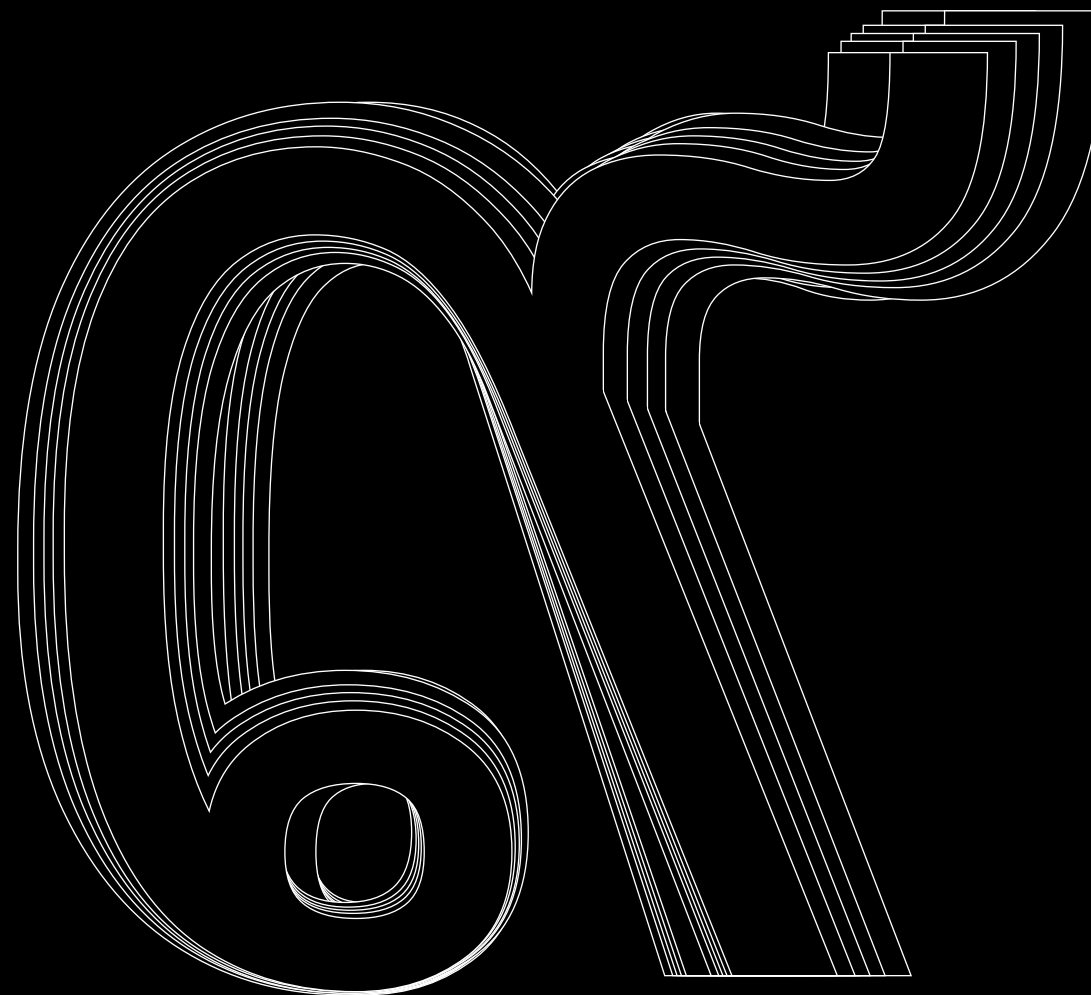
The Multiscript Typeface for Any Interface.

Tonos, 1.010

Jérémie Hornus, Jean-Baptiste Morizot, Gaëtan Baehr, Elliot Amblard, Théo Guillard, Alisa Nowak

[black-foundry.com](https://black-foundry.com)

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →



# The Multiscript Typeface for Any Interface.

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages.

Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall design. The result is a font that's highly legible and sturdy, yet still manages to be visually engaging and pleasant to read.

One of Tonos' standout features is its wide range of weights, from light to bold, each of which is

complemented by a matching actual italic (not a slanted roman). This is a nice touch that sets Tonos apart from other functional UI fonts and makes it ideal for conveying a wide range of tones and voices. Tonos also has two widths - condensed and normal - as well as a monospaced counterpart for relevant writing systems. And, for even greater flexibility, it's available as a variable font with two axes: weight and width.

In short, Tonos is an impressive achievement that reflects years of development by a dedicated team of designers. Its versatile design and broad language support make it an excellent choice for any UI or HMI project where legibility, functionality, and style are all essential factors. With its warm, inviting design and wide range of weights and widths, Tonos is sure to become a favorite of designers and developers alike.

Hh

Condensed version

ض

6 scripts

Nn

Large x-height

*g*

Real italic

A

Humanist details

B

Variability of weights

1070 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056	0x0057	0x0058	0x0059
Z	Æ	Œ	Ð	Ŋ	Ɓ	ß	IJ	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q
0x005A	0x00C6	0x0152	0x00D0	0x014A	0x00DE	0x1E9E	0x0132	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A	0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070	0x0071
r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	œ	ð	ŋ	ƀ	ß	ij	ı	Ј	ƒ	`	´	¨	˙	ˆ	ˇ
0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6	0x0153	0x00F0	0x014B	0x00FE	0x00DF	0x0133	0x0131	0x0237	0x017F	0x0060	0x00B4	0x00A8	0x02D9	0x02C6	0x02C7
˘	-	°	˜	“	‚	¸	,	”	.	-	“	”	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ā	Ă	Ą	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x02D8	0x00AF	0x02DA	0x02DC	0x02DD	0x00B8	0x02D8	0xF6C3	0xF6D6	0x00B7	0x02C9	0xF6D7	0xF6D8	0x00C0	0x00C1	0x00C2	0x00C3	0x00C4	0x00C5	0x0100	0x0102	0x0104	0x01CD	0x01DE	0x01E0
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x01FA	0x0200	0x0202	0x0226	0x023A	0x1E00	0x1EA0	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8	0x1EAA	0x1EAC	0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EB6	0x0243	0x1E02	0x1E04	0x1E06	0x00C7	0x0106	0x0108
Ć	Č	Ç	Ç	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x010A	0x010C	0x023B	0x1E08	0x010E	0x0110	0x1E0A	0x1E0C	0x1E0E	0x1E10	0x1E12	0x00C8	0x00C9	0x00CA	0x00CB	0x0112	0x0114	0x0116	0x0118	0x011A	0x0204	0x0206	0x0228	0x1E14	0x1E16
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1E18	0x1E1A	0x1E1C	0x1EB8	0x1EBA	0x1EBC	0x1EBE	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x0246	0x1E1E	0x011C	0x011E	0x0120	0x0122	0x01E4	0x01E6	0x01F4	0x1E20	0x0124	0x0126	0x1E22	0x1E24
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1E26	0x1E28	0x1E2A	0x021E	0x00CC	0x00CD	0x00CE	0x00CF	0x0128	0x012A	0x012C	0x012E	0x0130	0x01CF	0x0208	0x020A	0x1E2C	0x1E2E	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0248	0x0136	0x1E30	0x1E32
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1E34	0x01E8	0x0139	0x0138	0x013D	0x013F	0x0141	0x1E36	0x1E38	0x1E3A	0x1E3C	0x1E3E	0x1E40	0x1E42	0x00D1	0x0143	0x0145	0x0147	af	0x1E44	0x1E46	0x1E48	0x1E4A	0x01F8	0x00D2
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x00D3	0x00D4	0x00D5	0x00D6	0x00D8	0x014C	0x014E	0x0150	0x01D1	0x01EA	0x01EC	0x01FE	0x02D0	0x02D0E	0x022A	0x022C	0x022E	0x0230	0x1E4C	0x1E4E	0x1E50	0x1E52	0x1ECC	0x1ECE	0x1ED0
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1ED2	0x1ED4	0x1ED6	0x1ED8	0x1E54	0x1E56	0x0154	0x0156	0x0158	0x0210	0x0212	0x024C	0x1E58	0x1E5A	0x1E5C	0x1E5E	0x015A	0x015C	0x015E	0x0160	0x0218	0x1E60	0x1E62	0x1E64	0x1E66
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x1E68	0x021A	0x0162	0x0164	0x0166	0x1E6A	0x1E6C	0x1E6E	0x1E70	0x00D9	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x0168	0x016A	0x016C	0x016E	0x0170	0x0172	0x01D3	0x01D5	0x01D7	0x01D9	0x01DB	0x0214
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
0x0216	0x1E72	0x1E74	0x1E76	0x1E78	0x1E7A	0x1EE4	0x1EE6	0x1E7C	0x1E7E	0x0174	0x1E80	0x1E82	0x1E84	0x1E86	0x1E88	0x1E8A	0x1E8C	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x024E	0x1E8E	0x1EF4

Ÿ	Ỹ	Ȳ	Ž	Ẑ	Ž	Ž	Ž	Ẑ	Ẑ	Æ	Æ	Ɓ	Ɓ	Ɓ	Ɔ	Ƈ	Ɖ	Ɖ	ɑ	ɜ	ə	ε	ƒ	Ɠ	Ƨ
0x1EF6	0x1EF8	0x0232	0x0179	0x017B	0x017D	0x01E90	0x1E92	0x1E94	0x01E2	0x01FC	0x0181	0x0182	0x0184	0x0186	0x0187	0x0189	0x018A	0x018B	0x018E	0x018F	0x0190	0x0191	0x0193	0x0194	
ℋ	ℓ	†	Ƒ	Ł	Ƶ	ƶ	ŋ	θ	σ	ó	õ	õ	õ	õ	ŋ	Ɔ	Ƒ	Ƒ	Ƒ	Σ	Τ	Τ	Ʈ	Ʈ	Ʈ
0x01F6	0x0196	0x0197	0x0198	0x023D	0x019C	0x019D	0x0220	0x019F	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC	0x1EDE	0x1EE0	0x1EE2	0x01A2	0x01A4	0x01A6	0x01A7	0x01A9	0x01AC	0x01AE	0x01AF	0x1EE8	0x1EEA	
Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	Ʈ	
0x1EEC	0x1EEE	0x1EF0	0x01B1	0x01B2	0x01B3	0x01B5	0x01B7	0x01B8	0x01BC	0x01F7	0x01EE	0x021C	0x0222	0x0224	0x2C7E	0x2C7F	0x0241	0x0244	0x0245	0x024A	0x00E0	0x00E1	0x00E2	0x00E3	
ä	ǻ	ā	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	
0x00E4	0x00E5	0x0101	0x0103	0x0105	0x01CE	0x01DF	0x01E1	0x01FB	0x0201	0x0203	0x0227	0x2C65	0x1E01	0x1EA1	0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAD	0x1EAF	0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	
ă	ḃ	ḃ	ḃ	ḃ	ç	ć	ĉ	ĉ	č	č	č	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	è	é	ê	ë	ē	ě
0x1EB7	0x0180	0x1E03	0x1E05	0x1E07	0x00E7	0x0107	0x0109	0x010B	0x010D	0x023C	0x1E09	0x010F	0x0111	0x1E0B	0x1E0D	0x1E0F	0x1E11	0x1E13	0x00E8	0x00E9	0x00EA	0x00EB	0x0113	0x0115	
è	ę	ě	è	ê	ę	è	é	ę	ę	ę	ę	ě	é	è	ě	ě	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	ę	
0x0117	0x0119	0x011B	0x0205	0x0207	0x0229	0x1E15	0x1E17	0x1E19	0x1E1B	0x1E1D	0x1EB9	0x1EBB	0x1EBD	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	0x0247	0x1E1F	0x011D	0x011F	0x0121	0x0123	
g	ğ	ğ	ğ	ĥ	ħ	ĥ	ĥ	ĥ	ĥ	ĥ	ĥ	ì	í	î	ï	ĩ	ī	ĩ	ĵ	ı	ı	ı	ı	ı	
0x01E5	0x01E7	0x01F5	0x1E21	0x0125	0x0127	0x1E23	0x1E25	0x1E27	0x1E29	0x1E2B	0x021F	0x00EC	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x0129	0x012B	0x012D	0x012F	tr	0x01D0	0x0209	0x020B	0x1E2D	
í	ı	ı	ĵ	ĵ	ķ	κ	ќ	ķ	ķ	ķ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	ĺ	
0x1E2F	0x1EC9	0x1ECB	0x0135	0x0249	0x0137	0x0138	0x1E31	0x1E33	0x1E35	0x01E9	0x013A	0x013C	0x013E	0x0140	0x0142	0x1E37	0x1E39	0x1E3B	0x1E3D	0x1E3F	0x1E41	0x1E43	0x00F1	0x0144	
ŋ	ñ	‘n	ń	ŋ	ŋ	ŋ	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ō	ö	ó	ö	q	q̄	ø	ò	ô	õ	õ	
0x0146	0x0148	0x0149	0x1E45	0x1E47	0x1E49	0x1E4B	0x01F9	0x00F2	0x00F3	0x00F4	0x00F5	0x00F6	0x00F8	0x014D	0x014F	0x0151	0x01D2	0x01EB	0x01ED	0x01FF	0x02D0	0x02D1	0x02D2	0x02D3	
ò	ō	ó	ö	ò	ó	o	o	ó	ò	ó	õ	ô	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	ó	
0x022F	0x0231	0x1E4D	0x1E4F	0x1E51	0x1E53	0x1ECD	0x1ECF	0x1ED1	0x1ED3	0x1ED5	0x1ED7	0x1ED9	0x1E55	0x1E57	0x0155	0x0157	0x0159	0x0211	0x0213	0x024D	0x1E59	0x1E5B	0x1E5D	0x1E5F	
ś	ŝ	ş	š	ş	š	ş	š	š	ş	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ	ù	ú	û	ü	ũ	ū	ű	
0x015B	0x015D	0x015F	0x0161	0x0219	0x1E61	0x1E63	0x1E65	0x1E67	0x1E69	0x021B	0x0163	0x0165	0x0167	0x1E6B	0x1E6D	0x1E6F	0x1E71	0x00F9	0x00FA	0x00FB	0x00FC	0x0169	0x016B	0x016D	
ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	ű	
0x016F	0x0171	0x0173	0x01D4	0x01D6	0x01D8	0x01DA	0x01DC	0x0215	0x0217	0x1E73	0x1E75	0x1E77	0x1E79	0x1E7B	0x1EE5	0x1EE7	0x1E7D	0x1E7F	0x0175	0x1E81	0x1E83	0x1E85	0x1E87	0x1E89	
ẋ	ẋ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	ẏ	
0x1E8B	0x1E8D	0x00FD	0x00FF	0x0177	0x1EF3	0x024F	0x1E8F	0x1EF5	0x1EF7	0x1EF9	0x0233	0x017A	0x017C	0x017E	0x1E91	0x1E93	0x1E95	0x01E3	0x01FD	0x0253	0x0183	0x0185	0x0254	0x0188	
đ	đ	đ	ə	ə	ε	ƒ	g	Ƨ	h	l	ı	k	t	u	n	ŋ	ə	σ	ó	õ	õ	õ	õ	õ	
0x0256	0x0257	0x018C	0x01DD	0x0259	0x025B	0x0192	0x0260	0x0263	0x0195	0x0269	0x026B	0x0199	0x019A	0x026F	0x0272	0x019E	0x0275	0x01A1	0x1EDB	0x1EDD	0x1EDF	0x1EE1	0x1EE3	0x01A3	

ƀ	℞	Ʒ	Ɔ	ƒ	ƚ	ƣ	Ʊ	Ʋ	Ƴ	ƴ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƿ̣	ƿ̥	ƿ̦	ƿ̧		
0x01A5	0x0280	0x01A8	0x0283	0x01AD	0x0288	0x01B0	0x1EE9	0x1EEB	0x1EED	0x1EEF	0x1EF1	0x028A	0x028B	0x01B4	0x01B6	0x0292	0x01B9	0x01BD	0x01BF	0x01EF	0x021D	0x0223	0x0225	0x023F	
Ʒ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƿ̣	ƿ̥	ƿ̦	ƿ̧	ƿ̨	ƿ̩	ƿ̪	ƿ̫	ƿ̬	ƿ̭	ƿ̮	ƿ̯	ƿ̰	ƿ̱	ƿ̲	ƿ̳	ƿ̴	ƿ̵	
0x0240	0x0242	0x0289	0x028C	0x024B	0x023E	0x1E9A	0x01F0	0x1E99	0x019B	0x01BA	0x018D	0x01AA	0x01AB	0x01BB	0x01BE	0x0221	0x0234	0x0235	0x0236	0x0238	0x0239	0x1E9B	0x1E96	0x1E97	
ƿ̶	DZ	Dz	dz	DŽ	Dž	dž	LJ	Lj	lj	NJ	Nj	nj			‡	!	€	\$	¢	£	¥	₣	₧	₡	
0x1E98	0x01F1	0x01F2	0x01F3	0x01C4	0x01C5	0x01C6	0x01C7	0x01C8	0x01C9	0x01CA	0x01CB	0x01CC	0x01C0	0x01C1	0x01C2	0x01C3	0x20AC	0x0024	0x00A2	0x00A3	0x00A5	0x20A1	0x20AE	0x20B4	
₣	₧	₡	₢	₣	₤	₥	₦	₧	₨	₩	₪	₫	€	₭	₮	₯	₰	₱	₲	₳	₴	₵	₶	₷	
0x20BA	0x20B9	0x20AB	0x20A2	0x20A9	0x20AA	0x20AD	0x20B1	0x20B5	0x20B8	0x20BC	0x20BD	0x0023	0x0030	0x0031	ss01	0x0032	0x0033	0x0034	0x0035	0x0036	0x0037	0x0038	0x0039	lnum	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	
lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	0x2070	0x00B9	0x00B2	0x00B3	0x2074	0x2075	0x2076	0x2077	0x2078	0x2079	0x2080	0x2081	0x2082	0x2083	0x2084	0x2085	
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	/	
0x2086	0x2087	0x2088	0x2089	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	numi	0x2044	
/	¼	½	¾	⅓	⅔	⅛	⅜	⅝	⅞	⅕	⅖	⅗	⅘	⅙	⅚	⅗	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	
0x2215	0x00BC	0x00BD	0x00BE	0x2153	0x2154	0x215B	0x215C	0x215D	0x215E	0x2155	0x2156	0x2157	0x2158	0x2159	0x215A	0x2150	frac	frac	frac	frac	frac	frac	0x2151	frac	frac
⅔	⅔	⅔	a	o	o	*	.	,	:	;	...	'	_	•			§	¶	†	‡	®	©	®	™	
frac	frac	frac	0x00AA	0x00BA	0x00B0	0x002A	0x002E	0x002C	0x003A	0x003B	0x2026	0x02BC	0x005F	0x2022	0x007C	0x00A6	0x00A7	0x00B6	0x2020	0x2021	0x00AE	0x00A9	0x2117	0x2122	
+	−	×	÷	=	¬	±	<	>	•	≈	≠	≤	≥	∂	μ	Δ	Ω	Π	Σ	√	∞	∫	◊	∧	
0x002B	0x2212	0x00D7	0x00F7	0x003D	0x00AC	0x00B1	0x003C	0x003E	0x2219	0x2248	0x2260	0x2264	0x2265	0x2202	0x00B5	0x2206	0x2126	0x220F	0x2211	0x221A	0x221E	0x222B	0x25CA	0x005E	
~	¤	ℓ	e	°C	Nº	'	"	'	'	"	"	`	"	<	>	«	»	,	„	'	"	-	—	—	
0x007E	0x00A4	0x2113	0x212E	0x2103	0x2116	0x02B9	0x02BA	0x2018	0x2019	0x201C	0x201D	0x201B	0x201F	0x2039	0x203A	0x00AB	0x00BB	0x201A	0x201E	0x0027	0x0022	0x002D	0x2013	0x2014	
(	)	[	]	{	}	?	!	¿	¡	&	%	‰	/	\	@	@	¿	¡	(	)	{	}	[	]	
0x0028	0x0029	0x005B	0x005D	0x007B	0x007D	0x003F	0x0021	0x00BF	0x00A1	0x0026	0x0025	0x2030	0x002F	0x005C	0x0040	case	case	case	case	case	case	case	case	case	
-	—	—	!		«	»	<	>																	
case	case	case	case	case	case	case	case	case																	



277 Cyrillic

˘	ˆ	ˊ	ˋ	ˊ	ˋ	×	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
0xF6D4	0xF6D5	0x0485	0x0486	0x0483	0x0484	0x0482	0x0410	0x0411	0x0412	0x0413	0x0414	0x0415	0x0401	0x0416	0x0417	0x0418	0x0419	0x041A	0x041B	0x041C	0x041D	0x041E	0x041F	0x0420
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Є	Ѕ	І	Љ	Њ	Ћ	Ќ	Џ	Ѣ	Ѧ
0x0421	0x0422	0x0423	0x0424	0x0425	0x0426	0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0404	0x0405	0x0406	0x0409	0x040A	0x040B	0x0402	0x040F	0x0462	0x0472
Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ
0x0474	0x048A	0x048C	0x048E	0x0490	0x0492	0x0494	0x0496	0x0498	0x049A	0x049C	0x049E	0x04A0	0x04A2	0x04A4	0x04A6	0x04A8	0x04AA	0x04AC	0x04AE	0x04B0	0x04B2	0x04B4	0x04B6	0x04B8
Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ
0x04BA	0x04BC	0x04BE	0x04C0	0x04C3	0x04C5	0x04C7	0x04C9	0x04CB	0x04CD	0x04D4	0x04D8	0x04E0	0x04E8	0x04F6	0x0460	0x0464	0x0466	0x0468	0x046C	0x046A	0x046E	0x0470	0x0478	0x047A
Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ	ѱ	Ѳ
0x0480	0x0500	0x0502	0x0504	0x0506	0x0508	0x050A	0x050C	0x050E	0x0510	0x0512	0x04FA	0x04FC	0x04FE	0x0400	0x0403	0x0407	0x0408	0x040C	0x040D	0x040E	0x04C1	0x04D0	0x04D2	0x04D6
Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ
0x04DA	0x04DC	0x04DE	0x04E2	0x04E4	0x04E6	0x04EA	0x04EC	0x04EE	0x04F0	0x04F2	0x04F4	0x04F8	0x047C	0x047E	0x0476	0x0430	0x0431	0x0432	0x0433	0x0434	0x0435	0x0451	0x0436	0x0437
и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	є
0x0438	0x0439	0x043A	0x043B	0x043C	0x043D	0x043E	0x043F	0x0440	0x0441	0x0442	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446	0x0447	0x0448	0x0449	0x044A	0x044B	0x044C	0x044D	0x044E	0x044F	0x0454
ѕ	і	љ	њ	ћ	ђ	џ	ѣ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ
0x0455	0x0456	0x0459	0x045A	0x045B	0x0452	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x048B	0x048D	0x048F	0x0491	0x0493	0x0495	0x0497	0x0499	0x049B	0x049D	0x049F	0x04A1	0x04A3	0x04A5	0x04A7
Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ
0x04A9	0x04AB	0x04AD	0x04AF	0x04B1	0x04B3	0x04B5	0x04B7	0x04B9	0x04BB	0x04BD	0x04BF	0x04CF	0x04C4	0x04C6	0x04C8	0x04CA	0x04CC	0x04CE	0x04D5	0x04D9	0x04E1	0x04E9	0x04F7	0x0461
Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ	Ѽ	ѽ	Ѿ	ѿ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ
0x0465	0x0467	0x0469	0x046D	0x046B	0x046F	0x0471	0x0479	0x047B	0x0481	0x0501	0x0503	0x0505	0x0507	0x0509	0x050B	0x050D	0x050F	0x0511	0x0513	0x04FB	0x04FD	0x04FF	0x0450	0x0453
ї	ј	ќ	ѝ	џ	ђ	ѡ	Ѣ	ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ	ѳ
0x0457	0x0458	0x045C	0x045D	0x045E	0x04C2	0x04D1	0x04D3	0x04D7	0x04D8	0x04DD	0x04DF	0x04E3	0x04E5	0x04E7	0x04EB	0x04ED	0x04EF	0x04F1	0x04F3	0x04F5	0x04F9	0x047D	0x047F	0x0477

74 Greek

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Ά
0x0391	0x0392	0x0393	0x0394	0x0395	0x0396	0x0397	0x0398	0x0399	0x039A	0x039B	0x039C	0x039D	0x039E	0x039F	0x03A0	0x03A1	0x03A3	0x03A4	0x03A5	0x03A6	0x03A7	0x03A8	0x03A9	0x0386
Έ	Η	Ί	ΐ	Ό	Υ	ΰ	Ω	α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	ρ
0x0388	0x0389	0x038A	0x03AA	0x038C	0x038E	0x038B	0x038F	0x03B1	0x03B2	0x03B3	0x03B4	0x03B5	0x03B6	0x03B7	0x03B8	0x03B9	0x03BA	0x03BB	0x03BC	0x03BD	0x03BE	0x03BF	0x03C0	0x03C1
σ	ς	τ	υ	φ	ϕ	χ	ψ	ω	ά	έ	ή	ί	ϊ	ΐ	ό	ύ	ΰ	ϋ	ώ	΄	΅	;	·	
0x03C3	0x03C2	0x03C4	0x03C5	0x03C6	0x03D5	0x03C7	0x03C8	0x03C9	0x03AC	0x03AD	0x03AE	0x03AF	0x03CA	0x0390	0x03CC	0x03CD	0x03B0	0x03CB	0x03CE	0x0384	0x0385	0x037E	0x0387	

308 Arabic

ا	ل	آ	اَ	أ	إ	إِ	إِ	أ	أُ	إِ	ب	ب	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	ن	ت	نَ	ز	ث	
0xFE8D	0xFE8E	0xFE81	0xFE82	0xFE83	0xFE84	0xFE87	0xFE88	0x0672	0xFB50	0xFB51	0x066E	0xFE8F	0xFE90	0xFE92	0xFE91	0xFB56	0xFB57	0xFB59	0xFB58	0xFE95	0xFE96	0xFE98	0xFE97	0xFE99
ث	ذ	ژ	ٹ	ٹ	ٹ	ٹ	ج	چ	ج	ج	چ	چ	چ	چ	ح	ح	د	د	خ	خ	ذ	د	د	
0xFE9A	0xFE9C	0xFE9B	0xFB66	0xFB67	0xFB69	0xFB68	0xFE9D	0xFE9E	0xFEAA	0xFE9F	0xFB7A	0xFB7B	0xFB7D	0xFB7C	0FEA1	0FEA2	0FEA4	0FEA3	0FEA5	0FEA6	0FEA8	0FEA7	0FEA9	0FEAA
ذ	ذ	ڈ	ڈ	ر	ر	ز	ز	ژ	ژ	ڑ	ڑ	س	س	س	س	ش	ش	شد	شد	ص	ص	صد	صد	ض
0xFEAB	0xFEAC	0xFB88	0xFB89	0xFEAD	0xFEAE	0xFEAF	0xFE80	0xFB8A	0xFB8B	0xFB8C	0xFB8D	0xFEB1	0xFEB2	0xFEB4	0xFEB3	0xFEB5	0xFEB6	0xFEB8	0xFEB7	0xFEB9	0xFEBA	0xFERC	0xFEBB	0xFEBD
ض	ض	ض	ط	ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ه	ء	غ	غ	غ	غ	ف	ف	ف	ف	ق	ق
0xFE8E	0xFECO	0xFEBF	0xFEC1	0xFEC2	0xFEC4	0xFEC3	0xFEC5	0xFEC6	0xFEC8	0xFEC7	0xFEC9	0xFECA	0xFECC	0xFECB	0xFECD	0xFECE	0xFED0	0xFECF	0xFED1	0xFED2	0xFED4	0xFED3	0xFED5	0xFED7
ق	ف	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	گ	گ	گ	گ	ل	ل	ل	ل	م	م	م	م	ن	ن	ن
0xFED6	0xFED8	0xFED9	0xFEDA	0xFEDC	0xFEDB	0xFB8E	0xFB8F	0xFB91	0xFB90	0xFB92	0xFB93	0xFB95	0xFB94	0xFEDD	0xFEDE	0xFEE0	0xFEDF	0xFEE1	0xFEE2	0xFEE4	0xFEE3	0xFB9E	0xFB9F	0xFEE5
ن	ن	ز	و	و	ؤ	ؤ	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
0xFEE6	0xFEE8	0xFEE7	0xFEED	0xFEEE	0xFE85	0xFE86	0xFEE9	0xFEEA	0xFEEC	0xFEEB	0xFE93	0xFE94	0xFBA6	0xFBA7	0xFBA9	0xFBA8	0xFBAA	0xFBAB	0xFBAD	0xFBAC	0x06C2	0x06C3	0xFBFC	0xFBFD
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
0xFBFF	0xFBFE	0xFE01	0xFE02	0xFE04	0xFE03	0xFE09	0xFE0A	0xFE0C	0xFE0B	0xFE0F	0xFE00	0xFBFA	0xFBFB	0xFBFD	0xFE0B	0xFE0C	0xFE0D	0xFE0E	0xFE0F	0xFE0F	0xFE0F	0xFE0F	0xFE0F	0x0621

آ	أ	إ	إِ	ا	ب	پ	ت	ٹ	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ڈ	ر	ز	ڑ	س	ش	ص	ض	
0x0622	0x0623	0x0625	0x0671	0x0627	0x0628	0x067E	0x062A	0x0679	0x062B	0x062C	0x0686	0x062D	0x062E	0x062F	0x0630	0x0688	0x0631	0x0632	0x0698	0x0691	0x0633	0x0634	0x0635	0x0636
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ك	ل	م	ں	ن	و	ؤ	ہ	ة	ھ	ه	ی	ي	ئ	ى	ے	ئ
0x0637	0x0638	0x0639	0x063A	0x0641	0x0642	0x06A9	0x06AF	0x0643	0x0644	0x0645	0x068A	0x0646	0x0648	0x0624	0x0647	0x0629	0x06BE	0x06C1	0x06CC	0x064A	0x0626	0x0649	0x06D2	0x06D3
-	°	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰	۱	۲	۳
0x0640	0x0660	0x0661	0x0662	0x0663	0x0664	0x0665	0x0666	0x0667	0x0668	0x0669	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	0x06F0	0x06F1	0x06F2	0x06F3
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	,	!	؟	/	/	%	'	*	۵۶
0x06F4	0x06F5	0x06F6	0x06F7	0x06F8	0x06F9	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	0x060C	0x061B	0x061F	0x060D	0x066B	0x066A	0x066C	0x066D	0xFDFC
الله	له	ه	۞	-																				
0xFDF2	liga	0x060E	0x0601	0x06D4																				

80 Hebrew

א	אַ	אָ	אֵ	ב	בּ	ג	גּ	ד	דּ	ה	הּ	ו	וּ	ז	זֵ	ח	ט	ט	י	יֵ	י	ך	ךּ	
0x05D0	0xFB2E	0xFB2F	0xFB30	0x05D1	0xFB31	0x05D2	0xFB32	0x05D3	0xFB33	0x05D4	0xFB34	0x05D5	0xFB35	0xFB4B	0x05D6	0xFB36	0x05D7	0x05D8	0xFB38	0x05D9	0xFB1D	0xFB39	0x05DA	0xFB3A
כ	כּ	ל	לֵ	ם	מ	מּ	ן	נ	נּ	ס	סּ	ע	ף	ףּ	פ	פּ	ץ	צ	צֵ	ק	קֵ	ר	רּ	ש
0x05DB	0xFB3B	0x05DC	0xFB3C	0x05DD	0x05DE	0xFB3E	0x05DF	0x05E0	0xFB40	0x05E1	0xFB41	0x05E2	0x05E3	0xFB43	0x05E4	0xFB44	0x05E5	0x05E6	0xFB46	0x05E7	0xFB47	0x05E8	0xFB48	0x05E9
ש	שׁ	שׂ	ש׃	שׁ	ת	תּ	וּ	וּי	וּי	וּי	'	"	-											
0xFB2A	0xFB2B	0xFB2C	0xFB2D	0xFB49	0x05EA	0xFB4A	0x05F0	0x05F1	0x05F2	0xFB1F	0x05F3	0x05F4	0x05BE											

97 Thai

ก	ข	ช	ค	ด	ข	ง	จ	ฉ	ช	ช	ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ท	ฒ	ณ	ด	ต	ถ	ท	ธ	น
0x0E01	0x0E02	0x0E03	0x0E04	0x0E05	0x0E06	0x0E07	0x0E08	0x0E09	0x0E0A	0x0E0B	0x0E0C	0x0E0D	0x0E0E	0x0E0F	0x0E10	0x0E11	0x0E12	0x0E13	0x0E14	0x0E15	0x0E16	0x0E17	0x0E18	0x0E19

บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ม	ย	ร	ฤ	ล	ฬ	ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬั	อ	ฮ	ฯ	ะ	า	ำ
0x0E1A	0x0E1B	0x0E1C	0x0E1D	0x0E1E	0x0E1F	0x0E20	0x0E21	0x0E22	0x0E23	0x0E24	0x0E25	0x0E26	0x0E27	0x0E28	0x0E29	0x0E2A	0x0E2B	0x0E2C	0x0E2D	0x0E2E	0x0E2F	0x0E30	0x0E32	0x0E33
฿	เ	แ	โ	ใ	ไ	จ	ๆ	๑	๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐	๑	๒	๓	๔	๕
0x0E3F	0x0E40	0x0E41	0x0E42	0x0E43	0x0E44	0x0E45	0x0E46	0x0E4F	0x0E50	0x0E51	0x0E52	0x0E53	0x0E54	0x0E55	0x0E56	0x0E57	0x0E58	0x0E59	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum	lnum
๖	๗	๘	๙	๙	๙																			
lnum	lnum	lnum	lnum	0x0E5A	0x0E5B																			

60pt

# Tonos is a sans-serif

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI

24pt

Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the

60pt

# Tonos is a sans-serif

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy,

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy,

60pt

# Tonos is a sans-serif

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI

24pt

Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems,

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by

60pt

# Tonos is a sans-serif

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by



60pt

# **Tonos is a sans-serif**

36pt

## **Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in**

24pt

### **Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and**

15pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone**

12pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried**

9pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired**

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired**

60pt

# Tonos is a sans-serif typeface

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin,

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall design. The result is a font

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all

60pt

# Tonos is a sans-serif typeface

36pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin,

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been

60pt

# Tonos is a sans-serif typeface

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems,

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and

60pt

# Tonos is a sans-serif typeface

36pt

## Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI

24pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing

15pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin

12pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still

9pt

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and

Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and

60pt

# **Tonos is a sans-serif typeface**

36pt

## **Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI**

24pt

### **Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing**

15pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a**

12pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own**

9pt

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that**

**Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that**

60pt

*Tonos is a  
sans-serif*

36pt

*Tonos is a sans-serif  
typeface designed  
specifically for use in UI*

24pt

*Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and*

15pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style*

12pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which*

9pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the*

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the*

60pt

*Tonos is a  
sans-serif*

36pt

*Tonos is a sans-serif  
typeface designed  
specifically for use in UI*

24pt

*Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and*

15pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style*

12pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems,*

9pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by*

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by*



60pt

***Tonos is a  
sans-serif***

36pt

***Tonos is a sans-serif  
typeface designed  
specifically for use in UI***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by***

60pt

***Tonos is a  
sans-serif***

36pt

***Tonos is a sans-serif  
typeface designed  
specifically for use in***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by***

60pt

***Tonos is a  
sans-serif***

36pt

***Tonos is a sans-serif  
typeface designed  
specifically for use in***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface  
designed specifically for use in UI  
and HMI contexts. It's a truly  
functional font that's capable of  
conveying a range of tones and***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired***

60pt

*Tonos is a sans-serif typeface*

36pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and*

24pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin,*

15pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's*

12pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall design. The result is a*

9pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over*

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over*

60pt

*Tonos is a sans-serif typeface*

36pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and*

24pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including*

15pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's*

12pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a harmonious overall*

9pt

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and*

*Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and*

60pt

***Tonos is a sans-serif typeface***

36pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still maintaining a***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and***

60pt

***Tonos is a sans-serif typeface***

36pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own visual language while still***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel***

60pt

***Tonos is a sans-serif typeface***

36pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI***

24pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing***

15pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a***

12pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that makes it feel warm and inviting. This principle has been carried over into all six writing systems, each of which is allowed to express its own***

9pt

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that***

***Tonos is a sans-serif typeface designed specifically for use in UI and HMI contexts. It's a truly functional font that's capable of conveying a range of tones and voices across six writing systems, including Latin, Arabic, Thai, Cyrillic, Greek, and Hebrew. The name "Tonos" comes from the Greek language and means "accent", a fitting name that reflects the typeface's ability to convey tone and style across languages. Tonos has a Latin heritage in the glyph design that's inspired by calligraphy, giving the typeface a "humanistic" quality that***



60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име,

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име,

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“,

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество,

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във всичките шест писмени системи, на всяка от които е

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във всичките шест писмени системи, на

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI

24pt

### Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във всичките шест писмени

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки



60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки

60pt

# Tonos e sans-serif шрифт,

36pt

## Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI

24pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от

15pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на

12pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във

9pt

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите,

Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите,

60pt

*Tonos e sans-serif шрифт,*

36pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за*

24pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде*

15pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“;*

12pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество,*

9pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.*

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.*

60pt

*Tonos e sans-serif шрифт,*

36pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за*

24pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в*

15pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“,*

12pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество,*

9pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.*

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици.*

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“,***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да***

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“,***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да***

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на***

60pt

*Tonos e sans-serif шрифт,*

36pt

*Tonos e sans-serif шрифт,  
създаден специално за  
използване в UI и HMI*

24pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден  
специално за използване в UI и HMI  
контексти. Това е наистина  
функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от тонове*

15pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на*

12pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във всичките шест писмени*

9pt

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки*

*Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки*



60pt

*Topos e sans-serif шрифт,*

36pt

*Topos e sans-serif шрифт,  
създаден специално за  
използване в UI и HMI*

24pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден  
специално за използване в UI и HMI  
контексти. Това е наистина  
функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от*

15pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил*

12pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Topos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във*

9pt

*Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Topos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от*

*Topos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Topos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Topos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от*

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт,  
създаден специално за  
използване в UI и HMI***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден  
специално за използване в UI и HMI  
контексти. Това е наистина  
функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и привлекателен. Този принцип е пренесен във***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите,***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите,***

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт,  
създаден специално за  
използване в UI и HMI***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден  
специално за използване в UI и HMI  
контексти. Това е наистина  
функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване  
в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален  
шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и  
гласове в шест системи за писане, включително латиница,  
арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името  
„Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“,  
подходящо име, което отразява способността на шрифта***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI  
контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние  
да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане,  
включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит.  
Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име,  
което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на  
различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите,  
вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта  
„хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за  
използване в UI и HMI контексти. Това е  
наистина функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от тонове и  
гласове в шест системи за писане, включително  
латиница, арабски, тайландски, кирилица,  
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки  
език и означава „акцент“, подходящо име, което  
отразява способността на шрифта да предава  
тон и стил на различни езици. Tonos има  
латинско наследство в дизайна на глифите,***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за  
използване в UI и HMI контексти. Това е  
наистина функционален шрифт, който е в  
състояние да предаде набор от тонове и  
гласове в шест системи за писане, включително  
латиница, арабски, тайландски, кирилица,  
гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки  
език и означава „акцент“, подходящо име, което  
отразява способността на шрифта да предава  
тон и стил на различни езици. Tonos има  
латинско наследство в дизайна на глифите,***

60pt

***Tonos e sans-serif шрифт,***

36pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване***

24pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от***

15pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява***

12pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в дизайна на глифите, вдъхновен от калиграфията, придавайки на шрифта „хуманистично“ качество, което го кара да се чувства топъл и***

9pt

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в***

***Tonos e sans-serif шрифт, създаден специално за използване в UI и HMI контексти. Това е наистина функционален шрифт, който е в състояние да предаде набор от тонове и гласове в шест системи за писане, включително латиница, арабски, тайландски, кирилица, гръцки и иврит. Името „Tonos“ идва от гръцки език и означава „акцент“, подходящо име, което отразява способността на шрифта да предава тон и стил на различни езици. Tonos има латинско наследство в***

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

## Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans- serif που έχει σχεδιαστεί

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να

60pt

# Το Τonos είναι μια

36pt

## Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans- serif που έχει σχεδιαστεί

24pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που

15pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική

12pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την

9pt

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της

Το Τonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι  
συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανάκλα την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα



60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και  
HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά  
που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων  
των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα  
και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το κάνει να αισθάνεται ζεστό και

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

## Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά»,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες

60pt

# Το Tonos είναι μια

36pt

Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά

24pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να

15pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά»,

12pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια

9pt

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες

Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες

60pt

**Το Tonos είναι  
μια**

36pt

**Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά**

24pt

**Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για  
χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να**

15pt

**Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι  
μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή  
να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα  
γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα  
«Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει**

12pt

**Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για  
χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να  
μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική  
κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία,**

9pt

**Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την  
ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα  
της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε**

**Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την  
ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα  
της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε**

60pt

*Το Τονος είναι  
μια*

36pt

*Το Τονος είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει σχεδιαστεί*

24pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και  
HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι*

15pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι  
ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι  
συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική*

12pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για  
χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να  
μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική  
κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την*

9pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να  
μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι  
συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που  
αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να*

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να  
μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι  
συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που  
αντανάκλα την ικανότητα της γραμματοσειράς να*

60pt

# Το Τονος είναι μια

36pt

## Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans- serif που έχει σχεδιαστεί

24pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που

15pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική

12pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την

9pt

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της

Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της



60pt

*Το Τονος είναι  
μια*

36pt

*Το Τονος είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει*

24pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που*

15pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι  
συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται*

12pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που*

9pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα*

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα*

60pt

***Το Tonos είναι  
μια***

36pt

***Το Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει***

24pt

***Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που***

15pt

***Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται***

12pt

***Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντιστακτά την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που***

9pt

***Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα***

***Το Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα***

60pt

***To Tonos  
είναι μια***

36pt

***To Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει***

24pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που***

15pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και  
HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά  
που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το***

12pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων  
των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα  
και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την  
ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που***

9pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα***

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και  
φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών,  
αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα***

60pt

*Το Τονος είναι  
μια*

36pt

*Το Τονος είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά*

24pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-  
serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση  
σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά  
που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά*

15pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά  
λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά  
ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων  
των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και  
σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την*

12pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε  
περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι  
ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών  
και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει  
«προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς  
να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο  
σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη  
γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το κάνει να αισθάνεται ζεστό και*

9pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται  
από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της  
γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο*

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που  
είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των  
λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών,  
ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται  
από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της  
γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις  
γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο*

60pt

*Το Τονος είναι  
μια*

36pt

*Το Τονος είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά*

24pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά*

15pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την*

12pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το*

9pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος*

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος*

60pt

***Το Τονος είναι  
μια***

36pt

***Το Τονος είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά***

24pt

***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά***

15pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά»,*

12pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια «ανθρωπιστική» ποιότητα που το*

9pt

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες*

*Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες*

60pt

# ***Το Τονος είναι μια***

36pt

## ***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά***

24pt

### ***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans- serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να***

15pt

***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί  
ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια  
πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή να  
μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων,  
κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά»,***

12pt

***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση  
σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά  
που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα  
γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών, ταϊλανδέζικων,  
κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την  
ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο όνομα που  
αντανακλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες  
τις γλώσσες. Το Τονος έχει λατινική κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι  
εμπνευσμένο από την καλλιγραφία, δίνοντας στη γραμματοσειρά μια***

9pt

***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και  
HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών.  
Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική  
γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο  
όνομα που αντανακλά την ικανότητα της  
γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες***

***Το Τονος είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και  
HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών.  
Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την ελληνική  
γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα κατάλληλο  
όνομα που αντανακλά την ικανότητα της  
γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες***

60pt

***To Tonos είναι  
μια***

36pt

***To Tonos είναι μια  
γραμματοσειρά sans-serif  
που έχει σχεδιαστεί ειδικά***

24pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά  
sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά  
για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI.  
Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να***

15pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει  
σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι  
μια πραγματικά λειτουργική γραμματοσειρά που είναι ικανή  
να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα  
γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα  
«Τόνος» προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει***

12pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που έχει σχεδιαστεί ειδικά για  
χρήση σε περιβάλλοντα UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια σειρά ήχων και φωνών σε  
έξι συστήματα γραφής, συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος»  
προέρχεται από την ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα της γραμματοσειράς να  
μεταδίδει τόνο και στυλ σε όλες τις γλώσσες. Το Tonos έχει λατινική  
κληρονομιά στο σχέδιο γλυφών που είναι εμπνευσμένο από την καλλιγραφία,***

9pt

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την  
ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα  
της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε***

***To Tonos είναι μια γραμματοσειρά sans-serif που  
έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση σε περιβάλλοντα  
UI και HMI. Είναι μια πραγματικά λειτουργική  
γραμματοσειρά που είναι ικανή να μεταφέρει μια  
σειρά ήχων και φωνών σε έξι συστήματα γραφής,  
συμπεριλαμβανομένων των λατινικών, αραβικών,  
ταϊλανδέζικων, κυριλλικών, ελληνικών και  
εβραϊκών. Το όνομα «Τόνος» προέρχεται από την  
ελληνική γλώσσα και σημαίνει «προφορά», ένα  
κατάλληλο όνομα που αντανakλά την ικανότητα  
της γραμματοσειράς να μεταδίδει τόνο και στυλ σε***



# هو Tonos sans- محرف

60pt

## Tonos هو محرف sans- serif مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات

36pt

مصمم sans-serif هو محرف Tonos  
خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة  
إنه خط عملي حقًا قادر HMI. المستخدم و  
على نقل مجموعة من النغمات والأصوات  
عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك

24pt

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم 'Tonos' يأتي اسم  
مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات.  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية Tonos يتمتع

12pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات HMI. المستخدم و  
عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
Tonos مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط  
جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع  
أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع  
الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح ومتين للغاية، ومع

9pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

هو Tonos  
sans-  
محرف

60pt

sans-  
هو محرف Tonos  
مصمم خصيصًا serif  
للاستخدام في سياقات

36pt

مصمم sans-serif هو محرف Tonos  
خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة  
إنه خط عملي حقًا قادر. HMI. المستخدم و  
على نقل مجموعة من النغمات والأصوات  
عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك

24pt

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم 'Tonos' يأتي اسم  
مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات.  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية Tonos يتمتع

12pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif واجهة هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات. HMI. المستخدم و  
عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
Tonos مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط  
جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع  
أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع  
الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح ومتين للغاية، ومع

9pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

60pt  
هو Tonos  
sans-  
محرف

36pt  
هو Tonos  
sans-  
محرف  
مصمم خصيصًا  
serif  
للاستخدام في سياقات

24pt  
مصمم Tonos sans-serif هو محرف  
خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة  
إنه خط عملي حقًا قادر. HMI. المستخدم و  
على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في

15pt  
مصمم خصيصًا للاستخدام في Tonos sans-serif هو محرف  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم 'Tonos' يأتي اسم  
مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات.  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية Tonos يتمتع

12pt  
مصمم خصيصًا للاستخدام في Tonos sans-serif هو محرف  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات HMI. المستخدم و  
الأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية  
من اللغة اليونانية ويعني 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات.  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، Tonos يتمتع  
مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا  
المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته  
البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح

9pt  
مصمم خصيصًا Tonos sans-serif هو محرف  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

# هو Tonos sans- محرف

60pt

## Tonos هو محرف sans- serif مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات

36pt

مصمم sans-serif هو محرف Tonos  
خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة  
إنه خط عملي حقًا قادر HMI. المستخدم و  
على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في

24pt

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم  
اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية Tonos اللغات. يتمتع

12pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات HMI. المستخدم و  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية  
من اللغة اليونانية ويعني 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من Tonos اللغات. يتمتع  
الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم  
تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير  
عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي

9pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
إنه HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية  
والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية.  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما  
يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع  
والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة

60pt

# هو Tonos sans- محرف

36pt

## Tonos هو محرف sans- مصمم خصيصًا serif للاستخدام في سياقات

24pt

### مصمم sans-serif هو محرف Tonos خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة إنه خط عملي حقًا. HMI. المستخدم و قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب بتراث لاتيني في تصميم الحروف Tonos عبر اللغات. يتمتع

12pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية واليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من Tonos اللغات. يتمتع الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي

9pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos إنه HMI. الاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية من اللغة اليونانية 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط Tonos على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا

60pt

هو محرف Tonos  
مصمم sans-serif

36pt

sans-serif هو محرف Tonos  
مصمم خصيصًا للاستخدام في  
سياقات واجهة المستخدم

24pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
HMI. للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من  
النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات HMI. المستخدم و  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية  
من اللغة اليونانية ويعني 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من Tonos اللغات. يتمتع  
الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم

12pt

إنه HMI. مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و sans-serif هو محرف Tonos  
خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك  
من اللغة اليونانية 'Tonos' اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة Tonos  
'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة،  
حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم.  
والنتيجة هي خط واضح ومتين للغاية، ومع ذلك يظل جذابًا بصريًا وممتعًا للقراءة. إحدى ميزات  
البارزة هي مجموعتها الواسعة من الأوزان، من الفاتح إلى الغامق، وكل منها مكمل بحرف Tonos

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما  
في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف Tonos عبر اللغات. يتمتع  
الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية'  
تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في  
جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن  
لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم.

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما  
في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف Tonos عبر اللغات. يتمتع  
الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية'  
تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في  
جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن  
لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم.

60pt

هو محرف Tonos  
مصمم sans-serif

36pt

Tonos هو محرف  
مصمم خصيصًا للاستخدام في  
سياقات واجهة المستخدم

24pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos  
للإستخدام في سياقات واجهة المستخدم و  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من  
النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما  
في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات HMI. المستخدم و  
والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية  
من اللغة اليونانية ويعني 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى Tonos اللغات. يتمتع  
من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد

12pt

HMI. مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في  
من اللغة 'Tonos' ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم  
اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر  
بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح Tonos اللغات. يتمتع  
الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة  
الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم  
العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح ومتميز للغاية، ومع ذلك يظل جذابًا بصريًا وممتعًا للقراءة.  
البارزة هي مجموعتها الواسعة من الأوزان، من الفاتح إلى الغامق، وكل منها Tonos إحدى ميزات

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos  
إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و  
نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة،  
بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية  
من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، 'Tonos' والعبرية. يأتي اسم  
وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة  
بتراث لاتيني في تصميم Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع  
الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة  
'إنسانية' تجعله يشعر بالدفع والترحاب. وقد تم تطبيق هذا  
المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها  
بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم

# هو محرف Tonos مصمم sans-serif

60pt

## Tonos هو محرف sans-serif مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم

36pt

مصمم خصيصًا sans-serif هو محرف Tonos للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة HMI. من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية

24pt

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات HMI. المستخدم و الأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية من اللغة اليونانية ويعني 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى Tonos اللغات. يتمتع من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد

12pt

HMI. مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في من اللغة 'Tonos' ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما Tonos اللغات. يتمتع يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح ومتين للغاية، ومع ذلك يظل جذابًا بصريًا البارزة هي مجموعتها الواسعة من الأوزان، من الفاتح إلى Tonos وممتنًا للقراءة. إحدى ميزات

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية من اللغة اليونانية 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل بتراث لاتيني في Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على

مصمم خصيصًا للاستخدام في sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية من اللغة اليونانية 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل بتراث لاتيني في Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على



60pt

# هو محرف Tonos sans-serif

36pt

## Tonos sans-serif هو محرف مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم

24pt

### مصمم خصيصًا Tonos sans-serif هو محرف للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم إنه خط عملي حقًا قادر على نقل HMI. مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية اليونانية والسيريلية والتايلاندية والنغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من HMI. واجهة المستخدم و النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية من اللغة 'Tonos' والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة بتراث لاتيني في تصميم الحروف Tonos والأسلوب عبر اللغات. يتمتع الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله

12pt

HMI. مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم و Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في اللغة 'Tonos' ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل النغمة والأسلوب عبر بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما Tonos اللغات. يتمتع يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على التصميم العام المتناغم. والنتيجة هي خط واضح ومتين للغاية، ومع ذلك يظل جذابًا بصريًا البارزة هي مجموعتها الواسعة من الأوزان، من الفاتح إلى Tonos وممتعًا للقراءة. إحدى ميزات

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في Tonos sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية من اللغة اليونانية 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل بتراث لاتيني في Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على

مصمم خصيصًا للاستخدام في Tonos sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على HMI. سياقات واجهة المستخدم و نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية من اللغة اليونانية 'Tonos' واليونانية والعبرية. يأتي اسم ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل بتراث لاتيني في Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية الخاصة مع الحفاظ على

60pt

# هو محرف Tonos sans-serif

36pt

## Tonos sans-serif هو محرف مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم

24pt

### مصمم خصيصًا Tonos sans-serif هو محرف للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية

15pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات sans-serif هو محرف Tonos إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من HMI واجهة المستخدم و النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية من اللغة 'Tonos' والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل بتراث لاتيني في تصميم Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية'

12pt

مصمم خصيصًا للاستخدام في سياقات واجهة المستخدم Tonos sans-serif هو محرف إنه خط عملي حقًا قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة HMI و كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم من اللغة اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط على نقل 'Tonos' بتراث لاتيني في تصميم الحروف الرسومية Tonos النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية البارزة هي مجموعتها Tonos للغاية، ومع ذلك يظل جذابًا بصريًا وممتعًا للقراءة. إحدى ميزات

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام Tonos sans-serif هو محرف إنه خط عملي حقًا HMI في سياقات واجهة المستخدم و قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية من اللغة 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط بتراث Tonos على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية

9pt

مصمم خصيصًا للاستخدام Tonos sans-serif هو محرف إنه خط عملي حقًا HMI في سياقات واجهة المستخدم و قادر على نقل مجموعة من النغمات والأصوات عبر ستة أنظمة كتابة، بما في ذلك اللاتينية والعربية والتايلاندية من اللغة 'Tonos' والسيريلية واليونانية والعبرية. يأتي اسم اليونانية ويعني 'لكنة'، وهو اسم مناسب يعكس قدرة الخط بتراث Tonos على نقل النغمة والأسلوب عبر اللغات. يتمتع لاتيني في تصميم الحروف الرسومية المستوحى من الخط، مما يمنح الخط جودة 'إنسانية' تجعله يشعر بالدفء والترحاب. وقد تم تطبيق هذا المبدأ في جميع أنظمة الكتابة الستة، حيث يُسمح لكل منها بالتعبير عن لغته البصرية

60pt

הוא גופן Tonos  
sans-serif

36pt

Tonos sans-serif הוא גופן  
שתוכנן במיוחד לשימוש  
בהקשרים של ממשק

24pt

שתוכנן במיוחד Tonos sans-serif הוא גופן  
לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל HMI-1  
להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש  
מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית,  
יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית  
ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן  
יש מורשת Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק  
לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין.  
עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן  
רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו  
מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית,  
תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית  
ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-על פני שפות. ל  
הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש

12pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש Tonos sans-serif הוא גופן  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש HMI-1  
מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס'  
מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, Tonos-וסגנון על פני שפות. ל  
מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר  
לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך  
שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות  
מרתק ויזואלי ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון המשקולות

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש Tonos sans-serif הוא גופן  
זהו גופן פונקציונלי HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו  
באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש  
מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית,  
יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית  
ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן  
יש מורשת Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק  
לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין.  
עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן  
רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על

שתוכנן במיוחד לשימוש Tonos sans-serif הוא גופן  
זהו גופן פונקציונלי HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו  
באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש  
מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית,  
יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית  
ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן  
יש מורשת Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק  
לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין.  
עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן  
רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על

60pt

# Tonos גופן sans-serif

36pt

## Tonos sans-serif שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק

24pt

שתוכנן sans-serif גופן Tonos  
במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק  
זהו גופן פונקציונלי באמת. HMI-משתמש ו  
שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על  
פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית,

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של sans-serif גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו  
מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית,  
ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע  
מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן  
יש מורשת לטינית בעיצוב Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית

12pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש sans-serif גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש  
מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס'  
מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, Tonos-וסגנון על פני שפות. ל  
מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר  
לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך  
שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח  
להיות מרתק ויזואלית ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif גופן Tonos  
זהו גופן HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו  
פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים  
וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית,  
תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע  
מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את  
Tonos-יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה,  
מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו  
להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות  
הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif גופן Tonos  
זהו גופן HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו  
פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים  
וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית,  
תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע  
מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את  
Tonos-יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה,  
מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו  
להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות  
הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה

60pt

# הוא גופן Tonos sans-serif

36pt

## Tonos הוא גופן sans-serif שתוכנן במיוחד serif לשימוש בהקשרים של

24pt

שתוכנן Tonos הוא גופן sans-serif במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק זהו גופן פונקציונלי HMI-משתמש ו מקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת יש מורשת לטינית Tonos-הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות

12pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש Tonos הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלית ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את

60pt

# הוא גופן Tonos sans-serif

36pt

## Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד serif לשימוש בהקשרים של

24pt

שתוכנן Tonos sans-serif הוא גופן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק זהו גופן פונקציונלי HMI-משתמש ו בקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת Tonos-יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן

12pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים Tonos-הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאת להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלית ונעים לקריאה. אחד

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על יש מורשת לטינית בעיצוב Tonos-פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת

# הוא גופן Tonos sans-serif

60pt

## Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד serif לשימוש בהקשרים של

36pt

שתוכנן Tonos sans-serif הוא גופן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק זהו גופן פונקציונלי HMI-משתמש ו גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת לטינית Tonos-וסגנון על פני שפות. ל בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות

24pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת לטינית הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת Tonos-המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות

12pt

שתוכנן במיוחד Tonos sans-serif הוא גופן זהו HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית Tonos-וסגנון על פני שפות. ל בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה,

שתוכנן במיוחד Tonos sans-serif הוא גופן זהו HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית Tonos-וסגנון על פני שפות. ל בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה,

9pt

60pt

# הוא גופן Tonos שתוכנן sans-serif

36pt

Tonos sans-serif הוא גופן  
שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים  
זהו HMI-של ממשק משתמש ו

24pt

שתוכנן במיוחד sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו  
גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של  
גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל  
לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית.

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות HMI-משתמש ו  
על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית.  
השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים Tonos-הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש  
חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית

12pt

זהו גופן HMI-שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו sans-serif הוא גופן Tonos  
פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית,  
ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם  
יש מורשת לטינית בעיצוב Tonos-הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין.  
עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך  
שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלי  
ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון המשקולות הרחב שלו, מקל ועד מודגש,  
Tonos שלכל אחד מהם משלימים נטוי אמיתי תואם (לא רומן משופט). זהו מגע נחמד שמייד את

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו  
מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית,  
ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע  
מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת  
יש מורשת לטינית הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות  
'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל  
שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה  
החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן  
קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלי ונעים

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו  
מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית,  
ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע  
מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת  
יש מורשת לטינית הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות  
'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל  
שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה  
החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן  
קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלי ונעים



# הוא גופן Tonos שתוכנן sans-serif

## Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש

שתוכנן במיוחד sans-serif הוא גופן Tonos HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית.

60pt

36pt

24pt

15pt

12pt

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים HMI-משתמש ו וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם יש מורשת Tonos-המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות

זהו גופן HMI-שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו sans-serif הוא גופן Tonos פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם יש מורשת לטינית בעיצוב הולם Tonos-המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאת להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרחב להיות מרתק ויזואלית ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון המשקולות הרחב שלו, מקל ועד מודגש, שלכל אחד מהם משלימים נטוי אמיתי תואם (לא רומן משופע). זהו מגע נחמד

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל HMI-של ממשק משתמש ו להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת Tonos-יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאת להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל HMI-של ממשק משתמש ו להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יש מורשת Tonos-יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאת להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק

# הוא גופן Tonos שתוכנן sans-serif

60pt

## Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש

36pt

שתוכנן במיוחד sans-serif הוא גופן Tonos  
HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון  
של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה,  
כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים HMI-משתמש ו  
וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית,  
יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם  
יש Tonos-הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן  
איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש

12pt

HMI-שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו sans-serif הוא גופן Tonos  
גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל  
לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו  
יש מורשת Tonos-מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל  
לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו  
להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את  
השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך  
עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלי ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון  
המשקולות הרחב שלו, מקל ועד מודגש, שלכל אחד מהם משלמים נטוי אמיתי תואם (לא רומן

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל HMI-של ממשק משתמש ו  
להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה,  
כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם  
'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם  
המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות.  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-ל  
הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו  
להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה,  
שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך  
שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו sans-serif הוא גופן Tonos  
זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל HMI-של ממשק משתמש ו  
להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה,  
כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם  
'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם  
המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות.  
יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת Tonos-ל  
הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו  
להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה,  
שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך  
שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק

60pt

# הוא גופן Tonos sans-serif

36pt

## Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש

24pt

שתוכנן במיוחד sans-serif הוא גופן Tonos HMI-לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של HMI-משתמש ו גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, Tonos-שפות. ל מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין.

12pt

HMI-שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש ו Tonos זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון וסגנון על פני שפות. יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלי ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון המשקולות הרחב שלו, מקל ועד מודגש, שלכל אחד

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית בעיצוב Tonos-וסגנון על פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל

שתוכנן במיוחד לשימוש sans-serif הוא גופן Tonos זהו גופן פונקציונלי HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, יוונית ועברית. השם 'טונוס' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית בעיצוב Tonos-וסגנון על פני שפות. ל הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל

60pt

הוא גופן Tonos  
sans-serif

36pt

Tonos sans-serif הוא גופן שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש

24pt

שתוכנן במיוחד Tonos sans-serif הוא גופן לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, טונוס ' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים Tonos-טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת להעבר כלל לטינית, ערבית,

15pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר HMI-ממשק משתמש ו מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, טונוס ' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים Tonos-טון וסגנון על פני שפות. ל בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת

12pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של ממשק משתמש Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, טונוס ' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן להעביר טון יש מורשת לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על עיצוב כולל הרמוני. התוצאה היא גופן קריא וחזק ביותר, אך עדיין מצליח להיות מרתק ויזואלית ונעים לקריאה. אחד המאפיינים הבולטים של טונוס הוא מגוון המשקולות

9pt

שתוכנן במיוחד לשימוש בהקשרים של Tonos sans-serif הוא גופן זהו גופן פונקציונלי HMI-בהקשרים של ממשק משתמש ו באמת שמסוגל להעביר מגוון של גוונים וקולות על פני שש מערכות כתיבה, כולל לטינית, ערבית, תאילנדית, קירילית, טונוס ' מגיע מהשפה היוונית ופירושו 'מבטא', שם הולם המשקף את יכולת הגופן יש מורשת Tonos-להעביר טון וסגנון על פני שפות. ל לטינית בעיצוב הגליפים בהשראת הקליגרפיה, מה שמעניק לגופן איכות 'הומניסטית' שגורמת לו להרגיש חם ומזמין. עיקרון זה הועבר לכל שש מערכות הכתיבה, שכל אחת מהן רשאית להביע את השפה החזותית שלה תוך שמירה על

60pt

# Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟ

36pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบ

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบ

60pt

Tonos เป็นแบบ  
อักษรซานเซอร์ิฟ

36pt

Tonos เป็นแบบอักษรซาน  
เซอร์ิฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้  
ในบริบท UI และ HMI โดย

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอร์ิฟที่  
ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI  
โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่ง  
สามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอร์ิฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับ

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอร์ิฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอร์ิฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอร์ิฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้

60pt

# Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟ

36pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับ

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหกระบบ ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืน

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้

60pt

# Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริ

36pt

## Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับ

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึง ละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ



60pt

# Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริ

36pt

## Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบ

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการ

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ

# Tonos เป็นแบบ อักษรซานเซอริฟที่

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟ  
ที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI  
และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ "Tonos" มาจากภาษากรีกและแปลว่า "สำเนียง" ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ "เห็นอกเห็นใจ" ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่น

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหกระบบ ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่สามารถอ่านได้ง่ายและทนทาน แต่ยังคงดึงดูดสายตาและน่าอ่าน หนึ่งในคุณสมบัติที่โดดเด่นของ Tonos คือตั้มน้ำหนักที่หลากหลาย

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮีบรู ชื่อ "Tonos" มาจากภาษากรีกและแปลว่า "สำเนียง" ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากแบบประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ "เห็นอกเห็นใจ" ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนที่ทรงพลัง ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบ

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำหนักและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซิริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำหนักและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เหนือชั้นในใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมดระบบ ซึ่งแต่ละระบบจะได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบ

60pt

# Tonos เป็นแบบ อักษรซานเซอริฟที่

36pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟ  
ที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI  
และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมา  
เพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็น  
ฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียง  
และเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ  
รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึก

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่สามารถอ่านได้ง่ายและทนทาน แต่ยังคงดึงดูดสายตาและน่าอ่าน หนึ่งในคุณสมบัติที่โดดเด่นของ Tonos คือตัวหนาหนัก

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ใน

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ใน

60pt

# Tonos เป็นแบบ อักษรซานเซอริฟที่

36pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟ  
ที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI  
และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมา  
เพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็น  
ฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียง  
และเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ  
รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ”

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่สามารถอ่านได้ง่ายและทนทาน แต่ยังคงดึงดูดสายตาและน่าอ่าน หนึ่งในคุณสมบัติที่โดดเด่นของ Tonos คือตุ้ม

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษา

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษา

60pt

# Tonos เป็นแบบ อักษรซานเซอริฟที่

36pt

## Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็น

24pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก

15pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอก

12pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่สามารถอ่านได้ง่ายและทนทาน แต่ยังคงดึงดูดสายตาและน่าอ่าน หนึ่งในคุณสมบัติที่โดดเด่น

9pt

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดง

Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในบริบท UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดง

60pt

**Tonos เป็นแบบ  
อักษรซานเซอริฟที่**

36pt

**Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในระบบ UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็น**

24pt

**Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในระบบ UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก**

15pt

**Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในระบบ UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมี**

12pt

**Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในระบบ UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้แสดงภาษาภาพของตัวเองได้ ในขณะที่ยังคงรักษาการออกแบบโดยรวมที่กลมกลืนกัน ผลลัพธ์ที่ได้คือแบบอักษรที่สามารถอ่านได้ง่ายและทนทาน แต่ยังคงดึงดูดสายตาและน่าอ่าน**

9pt

**Tonos เป็นแบบอักษรซานเซอริฟที่ออกแบบมาเพื่อใช้ในระบบ UI และ HMI โดยเฉพาะ เป็นฟอนต์ที่ใช้งานได้จริงซึ่งสามารถถ่ายทอดน้ำเสียงและเสียงที่หลากหลายผ่านระบบการเขียน 6 ระบบ รวมถึงละติน อารบิก ไทย ซีริลลิก กรีก และฮิบรู ชื่อ “Tonos” มาจากภาษากรีกและแปลว่า “สำเนียง” ซึ่งเป็นชื่อที่เหมาะสมซึ่งสะท้อนถึงความสามารถของแบบอักษรในการถ่ายทอดน้ำเสียงและสไตล์ในภาษาต่างๆ Tonos มีมรดกแบบละตินในการออกแบบสัญลักษณ์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการประดิษฐ์ตัวอักษร ทำให้แบบอักษรมีคุณภาพ “เห็นอกเห็นใจ” ซึ่งทำให้รู้สึกอบอุ่นและน่าดึงดูดใจ หลักการนี้ได้ถูกส่งต่อไปยังระบบการเขียนทั้งหมด ซึ่งแต่ละระบบได้รับอนุญาตให้**

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 718

capHeight: 698

xHeight: 514

Hb p

descender: -206

hhea - OS/2 descent: -250

**Designed by:**

Jérémie Hornus, Jean-Baptiste Morizot, Gaëtan Baehr, Elliot Amblard, Théo Guillard, Alisa Nowak

**Release dates:**

Latest release 10/2024

First release 04/2023

**Version:**

Version 1.010

**Version history:**

Version 1.010 – 11/2023 – Added Arabic Transliteration.

**Writing Systems:**

Latin / Cyrillic / Greek / Arabic / Hebrew / Thai



**22 available openType features:**

case ccmp dnom fina frac init isol kern liga lnum locl mark medi mkmk numr ordn rlig salt sinf ss01 sups tnum

**Buy**