

Galien

Inspired by the typography of the French Renaissance.

Galien / Galien Poster, 2.015

Benjamin Blaess, Joachim Vu, Ilya Naumoff, Gaëtan Baehr, Ruosi Huang, Lucille Alepis

black-foundry.com

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →

G

Inspired by the typography of the French Renaissance.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years.

These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin, Villiers and other contemporary masters is here summarized, abstracted, and interpreted into Galien, a digital typeface of the twenty-first century. Galien is rather a revival of a period than that of a particular typeface. The Italics are directly inspired by the Venitian types of the early sixteenth century.

Galien is a well-dosed blend of various Old Style models that shapes a contemporary digital typeface. Tuned to perform well at body copy size, the contrast between thick and thin remains nevertheless quite visible to preserve elegance. While the 8 styles of the family ensure good legibility at small sizes, the special Poster cut enhances the flamboyance of this interpretation with a particularly high contrast on

a more transitional axis with some daring design decisions for impactful headlines.

To enable contemporary usage, Galien's character set is quite comprehensive and includes glyphs that did not exist in the typefaces of the Renaissance period: multiple sets of numerals, fractions, a large selection of currencies, etc.

The particularities of this design may be notably found in the fluctuating angles of the Italics giving it a Humanist vibrance and a warm feel. The Romans feature slight cuts and curve breaks making it more decisive and pairing well with the more flowing and soft Italics. Accents and diacritics are thin and tall, reminiscent of the delicate sophistication of the Renaissance letters as well as creating a unique contrast for European languages.

Galien will be the typeface of choice for setting highly readable texts as well as beautiful titles in projects where elegance and style are a must. It will be a perfect font family for fashion and beauty, arts and culture, education, design and architectural projects and will work well in magazines, newspapers and online publications.

è

Tall accents

{*n*}

Light punctuation

ï

Small dots leaning to right

ha

Slight curve breaks

f

Flat terminals

¢

Stenciled currencies

646 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056	0x0057	0x0058	0x0059
Z	Æ	Œ	Ł	Ø	Ð	Þ	ƒ	ß	ǎ	ǫ	ǭ	Ǯ	ǰ	ǫ	ǭ	Ǯ	ǰ	ǫ	ǭ	Ǯ	ǰ	ǫ	ǭ	Ǯ
0x005A	0x00C6	0x0152	0x0141	0x0008	0x00D0	0x00DE	0x0191	0x1E9E	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A	0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	œ	ł	ø	ð	þ	ƒ	ß	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
0x0071	0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6	0x0153	0x0142	0x00F8	0x00F0	0x00FE	0x0192	0x00DF	0x0131	0x0237	liga	liga	liga	liga	liga
fh	fk	fff	ffi	ffj	ffl	ffb	ffh	ffk	ct	sp	st	Á	Â	Ä	À	Å	Ã	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
liga	liga	liga	liga	liga	liga	liga	liga	liga	dlig	dlig	dlig	0x00C1	0x00C2	0x00C4	0x00C0	0x00C5	0x00C3	0x0102	0x0100	0x0104	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8
Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	
0x1EAA	0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EAC	0x1EB6	0x1EA0	0x1E02	0x00C7	0x0106	0x010C	0x0108	0x010A	0x010E	0x0110	0x1E0E	0x1E0C	0x1E0A	0x00C9	0x00CA	0x00CB	0x00C8	0x0114	0x011A
È	Ē	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	Ė	
0x0116	0x0112	0x0118	0x1EBA	0x1EBE	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x1EB8	0x018F	0x1E1E	0x011E	0x011C	0x0122	0x0120	0x01E6	0x0126	0x0124	0x1E24	case	0x1E2A	0x1E22	0x00CD	0x00CE
İ	Ì	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	Ĭ	İ	
0x00CF	0x00CC	0x012C	0x0130	0x012A	0x012E	0x0128	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0132	0x0136	0x0139	0x013D	0x013B	0x013F	0x00D1	0x0143	0x0147	0x0145	0x014A	0x00D3	0x00D4	0x00D6	0x00D2
Ō	Ŏ	Ŏ	Ō	Ŏ	Ŏ	Ō	Ŏ	Ŏ	Ō	Ŏ	Ō	Ŏ	Ŏ	Ō	Ŏ	Ō	Ŏ	Ō	Ŏ	Ō	Ŏ	Ō	Ŏ	
0x00D5	0x014E	0x0150	0x014C	0x1ECE	0x1ED0	0x1ED2	0x1ED4	0x1ED6	0x1ED8	0x1ECC	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC	0x1EDE	0x1EE0	0x1EE2	0x1E56	0x0154	0x0158	0x0156	0x0160	0x015A	0x015E	0x015C
Ş	Ş	Ş	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	
0x0218	0x1E62	0x1E60	0x0166	0x0164	0x0162	0x021A	0x1E6C	0x1E6E	case	0x1E6A	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x00D9	0x016C	0x0170	0x016A	0x0172	0x016E	0x0168	0x1EE6	0x1EE4	0x01AF	0x1EE8
Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	Ŭ	
0x1EEA	0x1EEC	0x1EEE	0x1EF0	0x1EB2	0x0174	0x1EB4	0x1EB0	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x1EF4	0x1EF6	0x017D	0x0179	0x017B	0x1E92	0x00E1	0x00E2	0x00E4	0x00E0	0x00E5	0x00E3	0x0103
ā	ą	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	
0x0101	0x0105	0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAF	0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	0x1EAD	0x1EB7	0x1EA1	0x1E03	0x00E7	0x0107	0x010D	0x0109	0x010B	0x010F	0x0111	0x1E0F	0x1E0D	0x1E08
é	ê	ë	è	ě	ě	ě	ě	ę	ě	é	ê	ě	ẽ	ê	ę	ə	ř	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ	ğ
0x00E9	0x00EA	0x00EB	0x00E8	0x0115	0x011B	0x0117	0x0113	0x0119	0x1EBB	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	0x1EB9	0x0259	0x1E1F	0x011F	0x011D	0x0123	0x0121	0x01E7	0x0127	0x0125
h	h	h	h	í	î	ï	ì	ï	í	î	ï	ĩ	ỉ	ị	ĵ	ij	ķ	κ	Í	Í	Í	Í	ñ	ń
0x1E25	0x1E96	0x1E2B	0x1E23	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x00EC	0x012D	tr	0x012B	0x012F	0x0129	0x1EC9	0x1ECB	0x0135	0x0133	0x0137	0x0138	0x013A	0x013E	0x013C	0x0140	0x00F1	0x0144

ň	ŋ	ŋ	ħ	ó	ô	ö	ò	õ	ǎ	ǒ	ō	ỏ	ố	ồ	ỗ	ố	ộ	ọ	ơ	ớ	ờ	ở	ỡ	ợ
0x0148	0x0146	0x0148	0x0149	0x00F3	0x00F4	0x00F6	0x00F2	0x00F5	0x014F	0x0151	0x014D	0x1ECF	0x1ED1	0x1ED3	0x1ED5	0x1ED7	0x1ED9	0x1ECD	0x01A1	0x1EDB	0x1EDD	0x1EDF	0x1EE1	0x1EE3
ṗ	ṙ	ṛ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	ṣ	
0x1E57	0x0155	0x0159	0x0157	0x1E63	0x0161	0x015B	0x015F	0x015D	0x0219	0x1E61	0x0167	0x0165	0x0163	0x021B	0x1E6D	0x1E6F	0x1E97	0x1E6B	0x00FA	0x00FB	0x00FC	0x00F9	0x016D	0x0171
ū	ų	ű	ũ	ű	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	ұ	
0x0168	0x0173	0x016F	0x0169	0x1EE7	0x1EE5	0x01B0	0x1EE9	0x1EEB	0x1EED	0x1EEF	0x1EF1	0x1E83	0x0175	0x1E85	0x1E81	0x00FD	0x00FF	0x0177	0x1EF3	0x1EF5	0x1EF7	0x017E	0x017A	0x017C
Ẑ	/	\	^	v	~	..	◦	₿	″	˘	–	·	˙	˚	–	˘	˙	,	:	;	...	?	!	¿
0x1E93	0x00B4	0x0060	0x02C6	0x02C7	0x02DC	0x00A8	0x02DA	0x00B8	0x02DD	0x02D8	0x00AF	0x02D9	0x00B7	0x02DB	0x02C9	0x201B	0x002E	0x002C	0x003A	0x003B	0x0206	0x003F	0x0021	0x00BF
ı	()	{	}	[]	/	\	_	-	—			«	»	‹	›	,	„	‘	“	’	”	
0x00A1	0x0028	0x0029	0x007B	0x007D	0x005B	0x005D	0x002F	0x005C	0x005F	0x002D	0x2013	0x2014	0x00A6	0x007C	0x00A8	0x00BB	0x2039	0x203A	0x201A	0x201E	0x2018	0x201C	0x2019	0x201D
'	"	•	&	¶	†	‡	§	*	™	®	©	@	ª	º	#	Nº	€	\$	¥	£	¢	℄	₣	₵
0x0027	0x0022	0x2022	0x0026	0x00B6	0x2020	0x2021	0x00A7	0x002A	0x2122	0x00AE	0x00A9	0x0040	0x00AA	0x00BA	0x0023	0x2116	0x20AC	0x0024	0x00A5	0x00A3	0x00A2	0x20A1	0x20AE	0x20B4
₮	₹	₠	₡	₢	₣	₤	₥	₦	₧	₨	₩	₪	₫	€	₭	₮	₯	₰	₱	₲	₳	₴	₵	₶
0x20BA	0x20B9	0x20AB	0x20A9	0x20AA	0x20AD	0x20B1	0x20B5	0x20B8	0x20BC	0x20BD	0x00A4	0x0030	0x0031	0x0032	0x0033	0x0034	0x0035	0x0036	0x0037	0x0038	0x0039	tnum	tnum	tnum
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	°	%	‰	/	/	0	1	2
tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	onum	0x00B0	0x0025	0x2030	0x2044	0x2215	0x2070	0x00B9	0x00B2
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
0x00B3	0x2074	0x2075	0x2076	0x2077	0x2078	0x2079	0x2080	0x2081	0x2082	0x2083	0x2084	0x2085	0x2086	0x2087	0x2088	0x2089	numx	numx	numx	numx	numx	numx	numx	numx
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	½	⅓	¼	⅕	⅙	⅐	⅑	⅒	⅓	⅔	⅔	⅔	⅔
numx	numx	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	0x00B0	0x2153	0x00BC	frac	frac	frac	0x2158	frac	0x2154	frac	frac	frac	0x00BE
⅓	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	
frac	frac	0x215C	frac	frac	frac	frac	frac	0x215D	frac	frac	0x215E	frac	frac	0x002B	0x2212	0x0007	0x00F7	0x003D	0x00AC	0x007E	0x003C	0x003E	0x00B1	0x005E
≠	≈	≤	≥	∞	◇	√	∫	∂	Π	Σ	Ω	Δ	ℓ	←	↑	→	↓	↔	↕	↖	↗	↘	↙	e
0x2260	0x2248	0x2264	0x2265	0x221E	0x25CA	0x221A	0x222B	0x2202	0x220F	0x2211	0x2126	0x2206	0x2113	0x2190	0x2191	0x2192	0x2193	0x2194	0x2195	0x2196	0x2197	0x2198	0x2199	0x212E
@	¿	ı	()	{	}	[]	-	–	—			«	»	‹	›	,						
case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	0x02BC						

157 Cyrillic

А	Б	В	Г	Д	Д	Е	Ё	Ж	З	И	И	Й	Й	К	Л	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
0x0410	0x0411	0x0412	0x0413	0x0414	bg	0x0415	0x0401	0x0416	0x0417	0x0418	bg	0x0419	bg	0x041A	0x0418	bg	0x041C	0x041D	0x041E	0x041F	0x0420	0x0421	0x0422	0x0423
Ф	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѓ	Г	Ђ	Є	Ѕ	Ё	І	Ї	Ј	Й	Й	Ќ
0x0424	bg	0x0425	0x0426	0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0403	0x0490	0x0402	0x0404	0x0405	0x0400	0x0406	0x0407	0x0408	0x040D	bg	0x040C
Љ	Њ	Ћ	Ў	Џ	Ђ	Ө	У	Ғ	Ң	Ө	У	Ү	Һ	Ә	Қ	Й	Ӗ	Ӗ	Ӛ	Ӛ	а	б	б	в
0x0409	0x040A	0x040B	0x040E	0x040F	0x0462	0x0472	0x0474	0x0492	0x04A2	0x04E8	0x04AE	0x04B0	0x04BA	0x04D8	0x049A	0x04E4	0x04E6	0x04DC	0x04F4	0x04DE	0x0430	0x0431	sz	0x0432
Ѳ	г	г	д	g	е	ё	ж	ж	з	з	и	и	й	й	к	k	л	л	м	н	н	о	п	п
bg	0x0433	bg	0x0434	bg	0x0435	0x0451	0x0436	bg	0x0437	bg	0x0438	bg	0x0439	bg	0x043A	bg	0x043B	bg	0x043C	0x043D	bg	0x043E	0x043F	bg
р	с	т	т	у	ф	х	ц	ц	ч	ч	ш	ш	щ	щ	ъ	ъ	ы	ь	ь	э	ю	ю	я	ѓ
0x0440	0x0441	0x0442	bg	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446	bg	0x0447	bg	0x0448	bg	0x0449	bg	0x044A	bg	0x044B	0x044C	bg	0x044D	0x044E	bg	0x044F	0x0453
ѓ	ђ	е	s	è	і	ї	ј	й	ù	ќ	љ	њ	ћ	ў	џ	џ	ө	у	ғ	ң	ө	ү	ү	һ
0x0491	0x0452	0x0454	0x0455	0x0450	0x0456	0x0457	0x0458	0x045D	bg	0x045C	0x0459	0x045A	0x045B	0x045E	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x0493	0x04A3	0x04E9	0x04AF	0x04B1	0x04B8
э	қ	й	Ӗ	Ӗ	Ӛ	Ӛ																		
0x04D9	0x049B	0x04E5	0x04E7	0x04D0	0x04F5	0x04DF																		

60pt

Galien is a modern
serif typeface

36pt

Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French

24pt

Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance that
started in the 15th century and lasted for more
than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

Galien is a modern
serif typeface

36pt

Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French

24pt

Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance that
started in the 15th century and lasted for more
than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

Galien is a
modern serif

36pt

Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French

24pt

Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance
that started in the 15th century and lasted for
more than a hundred years. These were the
times of the reinvention of the Ancient Greek

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

Galien is a
modern serif

36pt

Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French

24pt

Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance
that started in the 15th century and lasted for
more than a hundred years. These were the
times of the reinvention of the Ancient Greek

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

*Galien is a modern
serif typeface*

36pt

*Galien is a modern serif typeface
inspired by the typography of the
French Renaissance that started*

24pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by the
typography of the French Renaissance that
started in the 15th century and lasted for more
than a hundred years. These were the times of the
reinvention of the Ancient Greek and Roman*

15pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French
Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a
hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek
and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away
from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to
Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient
manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for*

12pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started
in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the
reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography
moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist
letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman
Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to
this day.*

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin,

9pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of
the French Renaissance that started in the 15th century and
lasted for more than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art
and literature. Mainstream typography moved away from the
original Textura Blackletter model of the early days of printing
to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used
in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a
decisive turning point for Latin typography that shapes our
reading habits up to this day.*

*Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of
the French Renaissance that started in the 15th century and
lasted for more than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art
and literature. Mainstream typography moved away from the
original Textura Blackletter model of the early days of printing
to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used
in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a
decisive turning point for Latin typography that shapes our
reading habits up to this day.*

60pt

*Galien is a
modern serif*

36pt

*Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French*

24pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance that
started in the 15th century and lasted for more
than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and*

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon, Haultin,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

*Galien is a
modern serif*

36pt

*Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French*

24pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance that
started in the 15th century and lasted for more
than a hundred years. These were the times of
the reinvention of the Ancient Greek and*

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

*Galien is a
modern serif*

36pt

*Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French*

24pt

*Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance
that started in the 15th century and lasted
for more than a hundred years. These were
the times of the reinvention of the Ancient*

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

Galien is a
modern serif

36pt

Galien is a modern serif
typeface inspired by the
typography of the French

24pt

Galien is a modern serif typeface inspired by
the typography of the French Renaissance
that started in the 15th century and lasted
for more than a hundred years. These were
the times of the reinvention of the Ancient

15pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman

12pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

The work of the punch-cutters such as Jenson, Manitius, Griffo, Garamond, Granjon,

9pt

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

Galien is a modern serif typeface inspired by the typography of the French Renaissance that started in the 15th century and lasted for more than a hundred years. These were the times of the reinvention of the Ancient Greek and Roman science, art and literature. Mainstream typography moved away from the original Textura Blackletter model of the early days of printing to Humanist letterforms inspired by Carolingian writing used in ancient manuscripts of the Holy Roman Empire. It was a decisive turning point for Latin typography that shapes our reading habits up to this day.

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен
от типографията на френския Ренесанс, който
започва през 15 век и продължава повече от
сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Работата на щанцорезите като Дженсън, Маниций, Грифо, Гарамонд, Гранжон, Хаултин,

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен
от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава
повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Работата на щанцорезите като Дженсън, Маниций, Грифо, Гарамонд, Гранжон, Хаултин,

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен
от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава
повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Работата на щанцорезите като Дженсън, Маниций, Грифо, Гарамонд, Гранжон, Хаултин,

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт,
вдъхновен от типографията на френския
Ренесанс, който започва през 15 век и
продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на
френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече
от сто години. Това са времената на преоткриването на
древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични
форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от
ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска
империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която
оформя навиците ни за четене до днес.

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който
започва през 15 век и продължава повече от
сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща

повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Работата на щанцорезите като Дженсън, Маниций, Грифо, Гарамонд, Гранжон, Хаултин,

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

60pt

*Galien е модерен
серифен шрифт,*

36pt

*Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския*

24pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен
от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава
повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и*

15pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на
френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от
сто години. Това са времената на преоткриването на древногръцката
и римската наука, изкуство и литература. Основната типография се
отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от ранните дни на
печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената*

12pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от
ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя.
Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя
навиците ни за четене до днес.*

9pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва през
15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която*

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва през
15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която*

60pt

*Galien е модерен
серифен шрифт,*

36pt

*Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския*

24pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен
от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава
повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и*

15pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на
френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от
сто години. Това са времената на преоткриването на
древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични
форми на букви, вдъхновени от каролингското писане, използвано в*

12pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от
ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска империя.
Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която оформя
навиците ни за четене до днес.*

9pt

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва през
15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която*

*Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва през
15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която*

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на

24pt

Galien е модерен серифен шрифт,
вдъхновен от типографията на френския
Ренесанс, който започва през 15 век и
продължава повече от сто години. Това
са времената на преоткриването на

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на
френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече
от сто години. Това са времената на преоткриването на
древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел
Textura Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от каролингското

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския
Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и
литература. Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви,
вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните ръкописи на
Свещената Римска империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската
типография, която оформя навиците ни за четене до днес.

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това
са времената на преоткриването на древногръцката
и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния
модел Textura Blackletter от ранните дни на
печатарството към хуманистични форми на букви,
вдъхновени от каролингското писане, използвано в
древните ръкописи на Свещената Римска империя.
Това беше решаваща повратна точка за латинската

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това
са времената на преоткриването на древногръцката
и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния
модел Textura Blackletter от ранните дни на
печатарството към хуманистични форми на букви,
вдъхновени от каролингското писане, използвано в
древните ръкописи на Свещената Римска империя.
Това беше решаваща повратна точка за латинската

60pt

Galien е модерен
серифен шрифт,

36pt

Galien е модерен серифен
шрифт, вдъхновен от
типографията на френския

24pt

Galien е модерен серифен шрифт,
вдъхновен от типографията на френския
Ренесанс, който започва през 15 век и
продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на

15pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на
френския Ренесанс, който започва през 15 век и продължава повече
от сто години. Това са времената на преоткриването на
древногръцката и римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от
ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви,
вдъхновени от каролингското писане, използвано в древните

12pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от типографията на френския Ренесанс,
който започва през 15 век и продължава повече от сто години. Това са времената на
преоткриването на древногръцката и римската наука, изкуство и литература.
Основната типография се отдалечи от оригиналния модел Textura Blackletter от
ранните дни на печатарството към хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи на Свещената Римска
империя. Това беше решаваща повратна точка за латинската типография, която
оформя навигиците ни за четене до днес.

9pt

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която

Galien е модерен серифен шрифт, вдъхновен от
типографията на френския Ренесанс, който започва
през 15 век и продължава повече от сто години. Това са
времената на преоткриването на древногръцката и
римската наука, изкуство и литература. Основната
типография се отдалечи от оригиналния модел Textura
Blackletter от ранните дни на печатарството към
хуманистични форми на букви, вдъхновени от
каролингското писане, използвано в древните ръкописи
на Свещената Римска империя. Това беше решаваща
повратна точка за латинската типография, която

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 670

capHeight: 570

xHeight: 358

Hb p

hhea - OS/2 descent: -250

descender: -270

Designed by:

Benjamin Blaess, Joachim Vu, Ilya Naumoff, Gaëtan Baehr, Ruosi Huang, Lucille Alepis

Release dates:

Latest release 02/2024

First release 03/2019

Version:

Version 2.015

Version history:

Version 2.015 – 02/2024 – Added glyphs: Ë, Ì, Ê, Ë, Ì, Š, Ť, ß, ð, Ñ, Ò, Ó, Ò, hookabovcomb, uni03A9, uni0394.
Version 2.013 – 03/2023 – Added Cyrillic Kazakh glyphs.
Version 2.012 – 03/2023 – Added STAT table to the Roman variable font.
Version 2.010 – 10/2022 – Added Italic in STAT table.
Version 2.009 – 10/2022 – Adjusted Cyrillic kerning. Added Arabic transliteration.
Version 2.007 – 10/2022 – Modified OpenType features.
Version 2.005 – 06/2022 – Corrected styleMapStyleName.

Writing Systems:

Latin / Cyrillic

17 available openType features:

case dlig dnom frac kern liga lnum locl numr onum ordn pnum sinf ss01 subs sups tnum

→ Buy ←