

# Clother

Express your brand's message with Clother.

Clother, 2.500

Julie Soudanne, Jérémie Hornus, Ilya Naumoff, Gaëtan Baehr, Hirbod Lotfian

[black-foundry.com](https://black-foundry.com)

- [About](#) →
- [Design features](#) →
- [Glyphset](#) →
- [Demo text pages](#) →
- [Vertical metrics](#) →
- [Credit and detail](#) →
- [Specifications](#) →
- [Buy page](#) →



# Express your brand's message with Clothier.

Clothier is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clothier to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style.

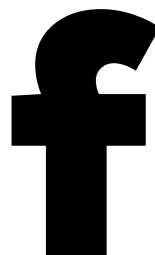
The Clothier family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs.

The letterforms feature more personality than you might expect from a geometric sans. This quality is particularly visible in the fonts' lowercase "f", "g", and "y", although the "K", "k", "W", and "w" also have rather unique forms. Strengthening Clothier's geometric girding, its fonts' lowercase "a" and "g" are single-storied. Like the open counters in the "f", "g", and "y", they contribute to the very rounded feeling that is present throughout the

fonts' lowercase. Dots on the letters "i" and "j", as well as the punctuation marks and dot-based diacritics, are drawn with circular forms. Clothier's letters have low stroke-contrast, they are almost monolinear in their appearance. The lowercase letters' x-height is not particularly high, and the fonts' ascenders are taller than the height of the capital letters. Clothier's default numerals are proportional lining figures, but tabular lining and proportional oldstyle figures are also included.



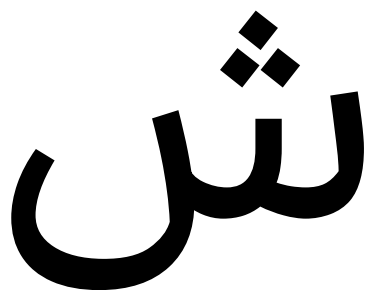
Simple rounded dots



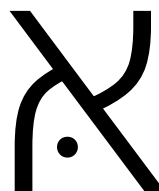
Very open counters



Graphic distinct numerals shapes



Speaks Arabic fluently



Hebrew too



And Cyrillic

622 Latin

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
0x0041	0x0042	0x0043	0x0044	0x0045	0x0046	0x0047	0x0048	0x0049	0x004A	0x004B	0x004C	0x004D	0x004E	0x004F	0x0050	0x0051	0x0052	0x0053	0x0054	0x0055	0x0056	0x0057	0x0058	0x0059	
Z	Æ	Œ	Ł	Ø	Ð	Ɓ	Ƒ	ẞ	ɑ	ɓ	ɔ	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	
0x005A	0x00C6	0x0152	0x0141	0x00D8	0x00D0	0x00DE	0x0191	0x1E9E	0x0061	0x0062	0x0063	0x0064	0x0065	0x0066	0x0067	0x0068	0x0069	0x006A	0x006B	0x006C	0x006D	0x006E	0x006F	0x0070	
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	æ	œ	ı	ø	đ	ƀ	ƒ	ƃ	ɪ	ʝ	fi	fl	Á	Â	Ä	
0x0071	0x0072	0x0073	0x0074	0x0075	0x0076	0x0077	0x0078	0x0079	0x007A	0x00E6	0x0153	0x0142	0x00F8	0x00F0	0x00FE	0x0192	0x00DF	0x0131	0x0237	liga	liga	0x00C1	0x00C2	0x00C4	
À	Å	Ã	Ǻ	Ā	Ą	Ả	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ç	Ć	Č	Ĉ	Ċ	Ď	
0x00C0	0x00C5	0x00C3	0x0102	0x0100	0x0104	0x1EA2	0x1EA4	0x1EA6	0x1EA8	0x1EAA	0x1EAE	0x1EB0	0x1EB2	0x1EB4	0x1EAC	0x1EB6	0x1EAO	0x1E02	0x00C7	0x0106	0x010C	0x0108	0x010A	0x010E	
Đ	Ḑ	Ḑ	Ḑ	É	Ê	Ë	È	Ě	Ě	Ě	Ě	Ẹ	Ẽ	Ẻ	Ế	Ề	Ể	Ễ	Ệ	Ẹ	Ə	Ƒ	Ǧ	Ǧ	
0x0110	0x1E0E	0x1E0C	0x1E0A	0x00C9	0x00CA	0x00CB	0x00C8	0x0114	0x011A	0x0116	0x0112	0x0118	0x1ERC	0x1EBA	0x1EBE	0x1EC0	0x1EC2	0x1EC4	0x1EC6	0x1EB8	0x018F	0x1E1E	0x011E	0x011C	
Ḡ	Ḡ	Ḣ	Ḣ	Ḣ	Ḣ	Ḣ	Í	Î	Ï	Ì	Ĭ	İ	Ī	Ĵ	Ĩ	Ỉ	Ị	Ĵ	Ȳ	Ḳ	Ḳ	Ḳ	Ḳ	Ḳ	
0x0122	0x0120	0x0126	0x0124	0x1E24	0x1E2A	0x1E22	0x00CD	0x00CE	0x00CF	0x00CC	0x012C	0x0130	0x012A	0x012E	0x0128	0x1EC8	0x1ECA	0x0134	0x0132	0x0136	0x0139	0x013D	0x013B	0x013F	
Ñ	Ñ	Ñ	Ṇ	Ṇ	,N	Ó	Ô	Ö	Ò	Õ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ǿ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	
0x00D1	0x0143	0x0147	0x0145	0x014A	af	0x00D3	0x00D4	0x00D6	0x00D2	0x00D5	0x014E	0x0150	0x014C	0x1ECE	0x1ED0	0x1ED2	0x1ED4	0x1ED6	0x1ED8	0x1ECC	0x01A0	0x1EDA	0x1EDC	0x1EDE	
Õ	Ṗ	Ṗ	Ṗ	Ř	Ṗ	Š	Ś	Ş	Ŝ	Ş	Ş	Ś	Ṭ	Ṭ	Ṭ	Ṭ	Ṭ	Ṭ	Ṭ	Ú	Û	Ü	Ù	Ŭ	
0x1EE0	0x1EE2	0x1E56	0x0154	0x0158	0x0156	0x0160	0x015A	0x015E	0x015C	0x0218	0x1E62	0x1E60	0x0166	0x0164	0x0162	0x021A	0x1E6C	0x1E6E	0x1E6A	0x00DA	0x00DB	0x00DC	0x00D9	0x016C	
Ŭ	Ū	Ū	Ū	Ũ	Ū	Ū	Ư	Ư	Ừ	Ử	Ữ	Ự	Ẁ	Ẃ	Ẅ	Ẇ	Ẹ	Ỳ	Ỳ	Ỳ	Ỳ	Ỳ	Ž	Ž	
0x0170	0x016A	0x0172	0x016E	0x0168	0x1EE6	0x1EE4	0x01AF	0x1EE8	0x1EEA	0x1EEC	0x1EEE	0x1EF0	0x1EB2	0x0174	0x1E84	0x1E80	0x00DD	0x0178	0x0176	0x1EF2	0x1EF4	0x1EF6	0x017D	0x0179	
Ž	Ẑ	á	â	ä	à	ǻ	ǻ	ǻ	ā	q	ǻ	ǻ	ầ	ẩ	ã	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ǻ	ặ	ặ	ạ	ḃ	ç
0x017B	0x1E92	0x00E1	0x00E2	0x00E4	0x00E0	0x00E5	0x00E3	0x0103	0x0101	0x0105	0x1EA3	0x1EA5	0x1EA7	0x1EA9	0x1EAB	0x1EAF	0x1EB1	0x1EB3	0x1EB5	0x1EAD	0x1EB7	0x1EA1	0x1E03	0x00E7	
ć	č	ĉ	ċ	d'	đ	ḑ	ḑ	ḑ	é	ê	ë	è	ě	ě	è	ē	ę	ě	ẻ	ế	ề	ể	ễ	ệ	
0x0107	0x010D	0x0109	0x010B	0x010F	0x0111	0x1E0F	0x1E0D	0x1E0B	0x00E9	0x00EA	0x00EB	0x00E8	0x0115	0x011B	0x0117	0x0113	0x0119	0x1EBD	0x1EBB	0x1EBF	0x1EC1	0x1EC3	0x1EC5	0x1EC7	
ẹ	ə	ƒ	ğ	ĝ	ğ	ğ	ħ	ĥ	ḡ	ḡ	ḡ	ḡ	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	
0x1EB9	0x0259	0x1E1F	0x011F	0x011D	0x0123	0x0121	0x0127	0x0125	0x1E25	0x1E96	0x1E2B	0x1E23	0x00ED	0x00EE	0x00EF	0x00EC	0x012D	tr	0x012B	0x012F	0x0129	0x1EC9	0x1ECB	0x0135	
ij	ķ	κ	Í	Í	Í	Í	ñ	ń	ň	ņ	ņ	ń	ó	ô	ö	ò	õ	õ	ố	ồ	ố	ồ	ố	ồ	
0x0133	0x0137	0x0138	0x013A	0x013E	0x013C	0x0140	0x00F1	0x0144	0x0148	0x0146	0x014B	0x0149	0x00F3	0x00F4	0x00F6	0x00F2	0x00F5	0x014F	0x0151	0x014D	0x1ECF	0x1ED1	0x1ED3	0x1ED5	

õ	ô	ο	σ	ó	ò	ỏ	õ	ơ	ð	í	ř	ŗ	š	ś	ș	ș	ş	ş	š	ţ	ţ	ţ	ţ	ţ
0x1ED7	0x1ED9	0x1ECD	0x01A1	0x1EDB	0x1EDD	0x1EDF	0x1EE1	0x1EE3	0x1E57	0x0155	0x0159	0x0157	0x0161	0x015B	0x015F	0x015D	0x0219	0x1E63	0x1E61	0x0167	0x0165	0x0163	0x021B	0x1E6D
ı	ĭ	ċ	ú	û	ü	ù	ű	ú	ū	ų	ũ	ũ	ų	ư	ư	ừ	ử	ữ	ự	ẃ	ẃ	ẃ	ẃ	ẃ
0x1E6F	0x1E97	0x1E6B	0x00FA	0x00FB	0x00FC	0x00F9	0x016D	0x0171	0x016B	0x0173	0x016F	0x0169	0x1EE7	0x1EE5	0x01B0	0x1EE9	0x1EEB	0x1EED	0x1EEF	0x1EF1	0x1E83	0x0175	0x1E85	0x1E81
ý	ÿ	ÿ	ỳ	ÿ	ÿ	ž	ž	ž	ż	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
0x00FD	0x00FF	0x0177	0x1EF3	0x1EF5	0x1EF7	0x017E	0x017A	0x017C	0x1E93	0x00B4	0x0060	0x02C6	0x02C7	0x02DC	0x00A8	0x02DA	0x00B8	0x02DD	0x02D8	0x00AF	0x02D9	0x00B7	0x02DB	0xF6C3
’	‘	-	`	.	,	:	;	...	?	!	¿	¡	(	)	{	}	[	]	/	\	_	-	-	—
0x02BE	0x02BF	0x02C9	0x021B	0x002E	0x002C	0x003A	0x003B	0x0206	0x003F	0x0021	0x00BF	0x00A1	0x0028	0x0029	0x007B	0x007D	0x005B	0x005D	0x002F	0x005C	0x005F	0x002D	0x0213	0x0214
		«	»	<	>	,	„	'	”	'	”	'	”	.	⌘	¶	†	‡	§	*	™	®	©	@
0x00A6	0x007C	0x00AB	0x00B8	0x2039	0x203A	0x201A	0x201E	0x0218	0x201C	0x2019	0x021D	0x0027	0x0022	0x0222	0x0026	0x00B6	0x2020	0x2021	0x00A7	0x002A	0x2122	0x00AE	0x00A9	0x0040
₠	₡	#	№	€	\$	¥	£	¢	₣	₤	₥	₦	₧	₨	₩	₪	₫	₭	₮	₯	₰	₱	₲	₳
0x00AA	0x00BA	0x0023	0x2116	0x20AC	0x0024	0x00A5	0x00A3	0x00A2	0x20A1	0x20AE	0x20B4	0x20BA	0x20B9	0x20AB	0x20A9	0x20AA	0x20AD	0x20B1	0x20B5	0x20B8	0x20BC	0x20BD	0x00A4	0x0030
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
0x0031	0x0032	0x0033	0x0034	0x0035	0x0036	0x0037	0x0038	0x0039	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	tnum	onum	onum	onum	onum	onum	onum
6	7	8	9	0	%	‰	/	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
onum	onum	onum	onum	0x00B0	0x0025	0x2030	0x2044	0x2215	0x2070	0x00B9	0x00B2	0x00B3	0x2074	0x2075	0x2076	0x2077	0x2078	0x2079	0x2080	0x2081	0x2082	0x2083	0x2084	0x2085
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	½
0x2086	0x2087	0x2088	0x2089	numz	numz	numz	numz	numz	numz	numz	numz	numz	numz	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	dnom	0x00BD
⅓	¼	⅕	⅙	⅚	⅛	⅜	⅞	⅔	⅕	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔	⅔
0x2153	0x00BC	0x2155	0x2159	0x2150	0x215B	0x2151	0x2154	0x2156	frac	frac	0x00BE	0x2157	frac	0x215C	0x2158	frac	frac	0x215A	frac	0x215D	frac	frac	0x215E	frac
⅔	+	−	×	÷	=	¬	~	<	>	±	^	≠	≈	≤	≥	∞	◇	√	∫	∂	Π	Σ	Ω	Δ
frac	0x002B	0x2212	0x00D7	0x00F7	0x003D	0x00AC	0x007E	0x003C	0x003E	0x00B1	0x005E	0x2260	0x2248	0x2264	0x2265	0x221E	0x25CA	0x221A	0x222B	0x2202	0x220F	0x2211	0x2126	0x2206
l	e	@	¿	¡	(	)	{	}	[	]	-	-	—			«	»	<	>	fi				
0x2113	0x212E	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	case	dlig				

147 Cyrillic

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Ф	Х	Ц
0x0410	0x0411	0x0412	0x0413	0x0414	0x0415	0x0401	0x0416	0x0417	0x0418	0x0419	0x041A	0x041B	0x041C	0x041D	0x041E	0x041F	0x0420	0x0421	0x0422	0x0423	0x0424	bg	0x0425	0x0426
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	Ѓ	Ґ	҃	Є	Ѕ	È	І	Ї	Ј	Й̣	Ќ	Љ	Њ	Ћ	Ў	Џ
0x0427	0x0428	0x0429	0x042A	0x042B	0x042C	0x042D	0x042E	0x042F	0x0403	0x0490	0x0402	0x0404	0x0405	0x0400	0x0406	0x0407	0x0408	0x040D	0x040C	0x0409	0x040A	0x040B	0x040E	0x040F
Ѣ	Ө	Ѵ	Ҁ	҂	Ҁ	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂
0x0462	0x0472	0x0474	0x0492	0x04A2	0x04E8	0x04AE	0x04B0	0x04BA	0x04D8	0x049A	0x04E4	0x04E6	0x04DC	0x04F4	0x04DE	0x0430	0x0431	0x0432	bg	0x0433	bg	0x0434	bg	0x0435
ё	ж	ж	з	з	и	й	и	й	к	к	л	м	н	о	п	п	р	с	т	м	у	ф	х	ц
0x0451	0x0436	bg	0x0437	bg	0x0438	0x0439	bg	bg	0x043A	bg	0x043B	0x043C	0x043D	0x043E	0x043F	bg	0x0440	0x0441	0x0442	bg	0x0443	0x0444	0x0445	0x0446
ц	ч	ш	ш	щ	ъ	ы	ь	ъ	ь	э	ю	ю	я	ѓ	ѓ	ђ	є	ѕ	è	ì	ï	ј	й̣	ù
bg	0x0447	0x0448	bg	0x0449	0x044A	0x044B	0x044C	bg	bg	0x044D	0x044E	bg	0x044F	0x0453	0x0491	0x0452	0x0454	0x0455	0x0450	0x0456	0x0457	0x0458	0x045D	bg
Ќ	Љ	Њ	Ћ	Ў	Џ	Ѣ	Ө	Ѵ	Ҁ	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂	҂
0x045C	0x0459	0x045A	0x045B	0x045E	0x045F	0x0463	0x0473	0x0475	0x0493	0x04A3	0x04E9	0x04AF	0x04B1	0x04BB	0x04D9	0x049B	0x04E5	0x04E7	0x04DD	0x04F5	0x04DF			

80 Hebrew

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	ך	כ	ל	ם	נ	ס	ז	ס	ע	ף	פ	ץ	צ	ק	ר
0x05D0	0x05D1	0x05D2	0x05D3	0x05D4	0x05D5	0x05D6	0x05D7	0x05D8	0x05D9	0x05DA	0x05DB	0x05DC	0x05DD	0x05DE	0x05DF	0x05E0	0x05E1	0x05E2	0x05E3	0x05E4	0x05E5	0x05E6	0x05E7	0x05E8
ש	ת	שׁ	שׂ	ש׃	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ	שׂ
0x05E9	0x05EA	0xFB2A	0xFB2B	0xFB2C	0xFB2D	0xFB2E	0xFB2F	0xFB30	0xFB31	0xFB32	0xFB33	0xFB34	0xFB35	0xFB36	0xFB38	0xFB39	0xFB1D	0xFB3A	0xFB3B	0xFB3C	0xFB3E	0xFB40	0xFB41	0xFB43
פּ	צ	ק	ר	שׂ	ת	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י	י
0xFB44	0xFB46	0xFB47	0xFB48	0xFB49	0xFB4A	0xFB4B	0x05F2	0xFB1F	0x05F1	0x05F0	0x05F3	0x05F4	0x05BE											



ٲ	ء	ا	ا	أ	أ	إ	إ	آ	آ	أ	أ	ب	ب	ب	ب	ب	پ	پ	پ	پ	ت	ت	ت	ت
0x0DFC	0x0621	0x0627	0xFE8E	0x0623	0xFE84	0x0625	0xFE88	0x0622	0xFE82	0x0671	0xFB51	0x066E	0x0628	0xFE90	0xFE92	0xFE91	0x067E	0xFB57	0xFB59	0xFB58	0x062A	0xFE96	0xFE98	0xFE97
ث	ث	ث	ث	ٹ	ٹ	ٹ	ٹ	ج	ج	ج	ج	چ	چ	چ	چ	ح	ح	ح	ح	ح	خ	خ	خ	د
0x062B	0xFE9A	0xFE9C	0xFE9B	0x0679	0xFB67	0xFB69	0xFB68	0x062C	0xFE9E	0xFEAO	0xFE9F	0x0686	0xFB7B	0xFB7D	0xFB7C	0x062D	0xFEAA	0xFEAA	0xFEAA	0xFEAA	0xFEAA	0xFEAA	0xFEAA	0x062F
د	ذ	ذ	ڈ	ڈ	ر	ر	ز	ز	ڑ	ڑ	ژ	س	س	س	س	ش	ش	ش	ش	ش	ص	ص	ص	ص
0xFEAA	0x063D	0xFEAC	0x0688	0xFB89	0x0631	0xFEAE	0x0632	0xFBEO	0x0691	0xFB8D	0x0698	0xFB8B	0x0633	0xFBEO	0xFBEO	0x0634	0xFBEO	0xFBEO	0xFBEO	0xFBEO	0x0635	0xFEBA	0xFEBC	0xFEBO
ض	ض	ض	ض	ط	ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع	ع	غ	غ	غ	غ	غ	ف	ف	ف	ق
0x0636	0xFEBO	0xFEEO	0xFEBO	0x0637	0xFEC2	0xFEC4	0xFEC3	0x0638	0xFEC6	0xFEC8	0xFEC7	0x0639	0xFECA	0xFECC	0xFECB	0x063A	0xFECE	0xFEDD	0xFECF	0x0641	0xFED2	0xFED4	0xFED3	0x0642
ق	ق	ق	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	گ	گ	گ	گ	ل	ل	ل	ل	م	م	م	ن	ن	
0xFED6	0xFED8	0xFED7	0x0643	0xFEDA	0xFEDC	0xFEDB	0x06A9	0xFB8F	0xFB91	0xFB9D	0x06AF	0xFB93	0xFB95	0xFB94	0x0644	0xFEDE	0xFEED	0xFEDF	0x0645	0xFEE2	0xFEE4	0xFEE3	0xFEE5	0xFEE6
ی	ز	ں	ں	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	و	و	و	و	و	
0xFEE8	0xFEE7	0x06BA	0xFB9F	0x0647	0xFEEA	0xFEEC	0xFEEB	0x06C1	0xFBA7	0xFBA9	0xFBA8	0x06C2	0x06BE	0xFBAB	0xFBAD	0xFBAC	0x0629	0xFE94	0x06C3	0x0648	0xFEEE	0x0624	0xFE86	0x0649
ی	ي	ي	ي	ي	ئ	ئ	ئ	ئ	ی	ی	ی	ے	ے	ے	ے	-	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	
0xFEFO	0x064A	0xFEFO	0xFEFO	0xFEFO	0x0626	0xFE8A	0xFE8C	0xFE8B	0x06CC	0xFBFD	0xFBFF	0xFBFE	0x06D2	0xFBFA	0x06D3	0xFBBI	0x064D	0xFEFO	0xFEFO	0xFEFO	0xFEFO	0xFEFO	0xFEFO	
لا	لا	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	لر	
0xFFE6	rlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	rlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	
پ	پن	پی	پی	پی	پی	ئی	پی	تر	تر	تر	تم	تم	تم	تم	تن	تی	تی	تی	تی	تی	تی	تی	تی	
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	جی	
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	
حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	حی	
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	
سی	حی	حی	حی	حی	حی																			

ڦي	ڦئ	ڦي	ڦي	ڦئ	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦئ	ڦئ	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ڦز	ڦڙ	ڦم	ڦم	ڦم	ڦم	ڦن	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig
ڦي	ڦين	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي	ڦي
dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	dlig	0xFDF2	0x0668	0x066C	0x0660
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	-	,	؛	؟	*	/
0x0661	0x0662	0x0663	0x0664	0x0665	0x0666	0x0667	0x0668	0x0669	0x06F0	0x06F1	0x06F2	0x06F3	0x06F4	0x06F5	0x06F6	0x06F7	0x06F8	0x06F9	0x06D4	0x060C	0x061B	0x061F	0x066D	0x060D
٪																								
0x066A																								

60pt

Clother is a  
striking series

36pt

Clother is a striking series  
of fonts built for use in  
branding, corporate

24pt

Clother is a striking series of fonts  
built for use in branding, corporate  
design, and corporate  
communication. Its sans serif  
letterforms are geometric, and the

15pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across

12pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs. The letterforms feature more personality

9pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family

60pt

Clother is a  
striking series

36pt

Clother is a striking  
series of fonts built for  
use in branding,

24pt

Clother is a striking series of fonts  
built for use in branding, corporate  
design, and corporate  
communication. Its sans serif  
letterforms are geometric, and the

15pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages

12pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs. The letterforms feature more

9pt

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family

Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family

60pt

**Clother is a striking series**

36pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding,**

24pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the**

15pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother**

12pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs. The letterforms**

9pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The**

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The**

60pt

**Clother is a striking series**

36pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding,**

24pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the**

15pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother**

12pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs.**

9pt

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a**

**Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a**

60pt

*Clother is a  
striking series*

36pt

*Clother is a striking series  
of fonts built for use in  
branding, corporate*

24pt

*Clother is a striking series of fonts  
built for use in branding, corporate  
design, and corporate  
communication. Its sans serif  
letterforms are geometric, and the*

15pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding,  
corporate design, and corporate communication. Its sans  
serif letterforms are geometric, and the fonts support  
dozens of languages, plus four different writing systems:  
Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic  
coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables  
companies who use Clother to deploy their messages across*

12pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate  
design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are  
geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different  
writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic  
coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who  
use Clother to deploy their messages across a good portion of the global  
marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother  
family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's  
character set includes 997 glyphs. The letterforms feature more personality*

9pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in  
branding, corporate design, and corporate  
communication. Its sans serif letterforms are  
geometric, and the fonts support dozens of  
languages, plus four different writing systems:  
Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad  
linguistic coverage, unified by a single graphic  
vocabulary, enables companies who use Clother  
to deploy their messages across a good portion  
of the global marketplace, all while maintaining  
a consistent visual style. The Clother family*

*Clother is a striking series of fonts built for use in  
branding, corporate design, and corporate  
communication. Its sans serif letterforms are  
geometric, and the fonts support dozens of  
languages, plus four different writing systems:  
Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad  
linguistic coverage, unified by a single graphic  
vocabulary, enables companies who use Clother  
to deploy their messages across a good portion  
of the global marketplace, all while maintaining  
a consistent visual style. The Clother family*

60pt

*Clother is a striking series*

36pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding,*

24pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the*

15pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages*

12pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs. The letterforms feature more*

9pt

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family*

*Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family*



60pt

***Clother is a striking series***

36pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding,***

24pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the***

15pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother***

12pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs. The letterforms***

9pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The***

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The***

60pt

***Clother is a striking series***

36pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding,***

24pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the***

15pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother***

12pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a consistent visual style. The Clother family includes four fonts: Light, Regular, Bold, and Black. Each font's character set includes 997 glyphs.***

9pt

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a***

***Clother is a striking series of fonts built for use in branding, corporate design, and corporate communication. Its sans serif letterforms are geometric, and the fonts support dozens of languages, plus four different writing systems: Arabic, Cyrillic, Hebrew, and Latin. This broad linguistic coverage, unified by a single graphic vocabulary, enables companies who use Clother to deploy their messages across a good portion of the global marketplace, all while maintaining a***

60pt

Clother — це  
приголомшли

36pt

Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених

24pt

Clother — це приголомшлива серія  
шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.

15pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який

12pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку, зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає чотири шрифти : світлий, звичайний,

9pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

60pt

# Clother — це приголомшли

36pt

## Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених

24pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях.

15pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення,

12pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку, зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає

9pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

60pt

**Clother — це  
приголомшли**

36pt

**Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених**

24pt

**Clother — це приголомшлива серія  
шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.**

15pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а  
також чотири різні системи письма: арабська,  
кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне**

12pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для  
використання в брендингу, корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири  
різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це  
широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,  
поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку,  
зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає**

9pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит. , і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої**

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит. , і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої**

60pt

# Clother — це приголомшл

36pt

## Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених

24pt

### Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях.

15pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне

12pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку, зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає

9pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,

60pt

Clother — це  
приголомшли

36pt

Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених

24pt

Clother — це приголомшлива серія  
шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.

15pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який

12pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку, зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає чотири шрифти: світлий, звичайний,

9pt

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої

60pt

*Clother — це  
приголомшли*

36pt

*Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених*

24pt

*Clother — це приголомшлива серія  
шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.*

15pt

*Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними,  
і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні  
системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,*

12pt

*Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для  
використання в брендингу, корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири  
різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит. , і латиницею. Це  
широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,  
поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку,  
зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає*

9pt

*Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит. , і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої*

*Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит. , і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої*



60pt

**Clother — це  
приголомшли**

36pt

**Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених**

24pt

**Clother — це приголомшлива серія  
шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.**

15pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а  
також чотири різні системи письма: арабська,  
кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне**

12pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для  
використання в брендингу, корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири  
різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це  
широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,  
поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку,  
зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає**

9pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит, і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої**

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів,  
призначених для використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та корпоративних  
комунікаціях. Форми букв без засічок є  
геометричними, і шрифти підтримують  
десятки мов, а також чотири різні системи  
письма: арабська, кирилиця, іврит, і  
латиницею. Це широке мовне охоплення,  
стандартизоване... Єдиним графічним  
словником, який дає змогу компаніям, які  
використовують Clother, поширювати свої**

60pt

**Clother — це  
приголомшл**

36pt

**Clother — це  
приголомшлива серія  
шрифтів, призначених**

24pt

**Clother — це приголомшлива  
серія шрифтів, призначених для  
використання в брендингу,  
корпоративному дизайні та  
корпоративних комунікаціях.**

15pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне**

12pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother, поширювати свої повідомлення на великій частині світового ринку, зберігаючи незмінний візуальний стиль. Сімейство Clother включає**

9pt

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,**

**Clother — це приголомшлива серія шрифтів, призначених для використання в брендингу, корпоративному дизайні та корпоративних комунікаціях. Форми букв без засічок є геометричними, і шрифти підтримують десятки мов, а також чотири різні системи письма: арабська, кирилиця, іврит, і латиницею. Це широке мовне охоплення, стандартизоване... Єдиним графічним словником, який дає змогу компаніям, які використовують Clother,**

# קלותר היא סדרת פונטים מהממת

60pt

## קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי

36pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן

24pt

15pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן

12pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן

9pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן

60pt

# קלותר היא סדרת פונטים מהממת

36pt

## קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי

24pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש

15pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה

12pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. ל-K, k, W ו-w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של Clother גופנים, האותיות הקטנות a ו-g עבור הגופנים

9pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש

60pt

# קלותר היא סדרת פונטים

36pt

## קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי

24pt

### קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות

15pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי.

12pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. ל-K, k, W ו-w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של Clother גופנים,

9pt

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת ארבעה גופנים: בהיר, רגיל, מודגש ושחור. ערכת התווים של כל גופן כוללת 997 תווים באופן

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

קלותר היא סדרת פונטים מהממת המיועדת לשימוש במיתוג, עיצוב תאגידי ותקשורת ארגונית. צורות האותיות ללא סריף הן גיאומטריות, והגופנים תומכים בעשרות שפות, וכן בארבע מערכות כתיבה שונות: ערבית, קירילית, עברית, ולטינית. כיסוי שפה רחב זה, סטנדרטי על ידי... אוצר מילים גרפי יחיד, המאפשר לחברות המשתמשות בקלותר להפיץ את המסרים שלהן על פני חלק גדול מהשוק העולמי, כל זאת תוך שמירה על סגנון ויזואלי עקבי. משפחת Clother כוללת 997 תווים באופן סמלי. לצורות האותיות יש יותר אופי ממה שניתן לצפות מ-Sans גיאומטרי. K, k, W, w יש גם צורות ייחודיות במקצת. שיפור הגיאומטרי של

كلوثر هي سلسلة

60pt

كلوثر هي سلسلة مذهلة من  
الخطوط المصممة

36pt

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط  
المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال

24pt

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في  
العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف  
بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة  
أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية. هذه  
التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ،  
تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من

15pt

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم  
عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ،  
واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ،  
تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق العالمية ،  
كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط: Light ،  
Regular ، Bold ، والأسود. تتضمن مجموعة أحرف كل خط 997 حرفًا رمزيًا. تتميز أشكال  
الحروف بشخصية أكثر مما قد تتوقعه من بلا هندسية. كما أن K و k و W و w لها أشكال

12pt

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة  
للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات  
واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ،  
والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة  
كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية.  
هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات  
رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother  
من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق العالمية ، كل ذلك  
مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother  
على أربعة خطوط: Light ، Regular ، Bold ، والأسود.

9pt

كلوثر هي سلسلة

كلوثر هي سلسلة مذهلة من  
الخطوط المصممة

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط  
المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في  
العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف  
بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى  
أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية.  
هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية  
واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط  
تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ،  
العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية  
واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق  
العالمية ، كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة  
خطوط: Light ، Regular ، Bold ، والأسود. تتضمن مجموعة أحرف كل خط 997 حرفًا  
رمزيًا. تتميز أشكال الحروف بشخصية أكثر مما قد تتوقعه من بلا هندسية. كما أن K و k و

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة  
للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات  
واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ،  
والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة  
أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ،  
واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة  
بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي  
تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من  
السوق العالمية ، كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق.  
تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط: Light ،



كلوثر هي

كلوثر هي سلسلة مذهلة من  
الخطوط المصممة

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط  
المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة.

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في  
العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال  
الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ،  
بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ،  
العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة  
بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية  
وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط  
تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ،  
العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية  
واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من  
السوق العالمية ، كل دُلمع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على  
أربعة خطوط: Bold ، Regular ، Light ، والأسود. تتضمن مجموعة أحرف كل خط 997  
حرفاً رمزياً. تتميز أشكال الحروف بشخصية أكثر مما قد تتوقعه من بلا هندسية. كما أن

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة  
للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات  
واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ،  
والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة  
أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ،  
واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة  
بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي  
تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من  
السوق العالمية ، كل دُلمع الحفاظ على نمط مرئي  
متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط:

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة  
للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات  
واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ،  
والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة  
أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ،  
واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة  
بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي  
تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من  
السوق العالمية ، كل دُلمع الحفاظ على نمط مرئي  
متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط:

# كلوثر هي

## كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة

### كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق العالمية ، كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط: Light ، Regular ، Bold ، والأسود. تتضمن مجموعة أحرف كل خط 997 حرفاً رمزياً. تتميز أشكال الحروف بشخصية أكثر مما قد تتوقعه من

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق العالمية ، كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط:

كلوثر هي سلسلة مذهلة من الخطوط المصممة للاستخدام في العلامات التجارية وتصميم الشركات واتصالات الشركة. أشكال الحروف بلا سيريف هندسية ، والخطوط تدعم عشرات اللغات ، بالإضافة إلى أربعة أنظمة كتابة مختلفة: العربية ، السيريلية ، العبرية ، واللاتينية. هذه التغطية اللغوية الواسعة ، الموحدة بواسطة مفردات رسومية واحدة ، تمكن الشركات التي تستخدم Clother من نشر رسائلها عبر جزء كبير من السوق العالمية ، كل ذلك مع الحفاظ على نمط مرئي متسق. تشتمل عائلة Clother على أربعة خطوط:

hhea - OS/2 ascent: 950

ascender: 705

capHeight: 685

xHeight: 450

Hb p

descender: -200

hhea - OS/2 descent: -250

Julie Soudanne, Jérémie Hornus, Ilya Naumoff, Gaëtan Baehr, Hirbod Lotfian

**Release dates:**

Latest release 10/2024

First release 02/2018

**Version:**

Version 2.500

### Version history:

Version 2.500 - 04/2024 - Latin "h" fixed. Arabic redesigned.

Version 2.014 - 02/2024 - Added glyphs: Ë, Ð, Ñ, Ò, Ó, Ô, Ù, Ú, Û, Ü, Ý, Þ, ß, à, á, â, ã, ä, å, ù, ú, û, ü, ý, þ, ß, hookabovecomb, uni03A9, uni0394.

Version 2.012 - 09/2023 - Added Udmurt glyphs. Reviewed Cyrillic kerning.

Version 2.010 - 03/2023 - Adjusted Italic accents position.

Version 2.009 - 03/2023 - Added Cyrillic Kazakh & Arabic transliteration glyphs.

Version 2.007 - 10/2022 - Added Italic in STAT table.

Version 2.004 - 07/2022 - Updated font infos (panose, openTypeOS2, SlantAngle, FamilyName).

## Writing Systems:

Latin / Cyrillic / Hebrew / Arabic

**25 available openType features:**

aalt calt case ccmp dlig dnom fina frac init kern liga lnum locl mark medi mkmk numr onum ordn pnum rlig sinf  
subs sups tnum

**Buy**